

La ciudad y la movilidad en el cine

Uno de los escenarios más frecuentes en el cine es la ciudad. Incluso, muchas veces el paisaje urbano, abandona el segundo plano para convertirse en parte esencial de la narrativa de la película. Es a través de estas películas que podemos, desde el sillón de nuestras casas, no sólo conocer otras ciudades, sino también reflexionar sobre la diversidad de temas que las atraviesan; las formas de habitarlas, las formas de movernos, las transformaciones urbanas, la convivencia, entre otros.

La situación excepcional que estamos viviendo nos obliga a repensar estrategias para reflexionar sobre la ciudad y la movilidad. Les proponemos una lista de películas y documentales para trabajar sobre estas. Cada una de las películas seleccionadas está acompañada de preguntas que invitan a la reflexión.

LA ERA DE LA ESTUPIDEZ (DOCUMENTAL) - REINO UNIDO 2009

El mundo está devastado en el 2055 debido a una crisis del clima que no pudo detenerse en el momento oportuno. En algún momento tuvimos la oportunidad de hacer algo, pero no se hizo. Un archivista es quien se hace esa pregunta cuando ya, por desgracia, es demasiado tarde. (FILMAFFINITY)

Enlace para ver online: <https://www.youtube.com/watch?v=D0pM3eOgTkl>

¿Cómo imaginás que será Rosario en 2055?

¿Qué son los gases de efecto invernadero? ¿En qué momento del día los generás?

¿Cómo afecta la forma que nos movemos al cambio climático? ¿Por qué nos movemos de una forma y no de otra (autos y no trenes, autos y no bicicletas)?

¿Podés hacer una comparación entre lo que relata el documental sobre la movilidad y lo que pasa en Rosario? (fin de los trenes, uso excesivo del auto)

Reflexioná sobre ganadores y perdedores de este proceso. ¿Qué podemos hacer para cambiar este panorama futuro?

NO IMPACT MAN (DOCUMENTAL) - ESTADOS UNIDOS 2009

Documental que sigue al neoyorquino Colin Beavan y su familia en su intento por abandonar su lujoso estilo de vida de la 5ª avenida para tratar de vivir una vida sin consumo de carburante fósil, intentando reducir su impacto medioambiental. (FILMAFFINITY)

Enlace para ver online: <http://www.area-documental.com/player.php?titulo=No%20Impact%20Man>

- ¿Qué hábitos cambia el protagonista y su familia? ¿Qué busca con este cambio?
- ¿Qué dice de la movilidad? ¿Qué abandona y cómo se mueve en su nuevo estilo de vida?
- ¿Cómo afecta la forma que nos movemos? (al ambiente, a la convivencia y a los siniestros)
- ¿Podrías cambiar la forma en la que te movés? ¿Por qué?
- ¿Qué formas de movilidad sostenible existen en Rosario? ¿Qué pasa con el transporte público en la ciudad?
- ¿Qué cambios de los que hace el protagonista podrías implementar?

MEDIANERAS - ARGENTINA 2011

Mariana y Martín viven en la misma manzana en diferentes edificios; pero, aunque sus caminos se cruzan, no llegan a encontrarse. Martín diseña páginas web. Mariana es arquitecta, pero trabaja como decoradora de vidrieras. Además de desilusiones recientes, los dos tienen muchas cosas en común. Viven en el centro de Buenos Aires. La ciudad los une y a la vez los separa.

Enlace para ver online: <http://bricocine.tv/peliculas/medianeras>

“Vivimos como si estuviésemos de paso” dice el protagonista al comenzar la película. ¿Podés explicar esta frase? ¿Qué acciones cotidianas hacemos sin tener en cuenta las consecuencias futuras?

El protagonista también nombra varios “males de la sociedad”, ¿la forma en que nos movemos en las ciudades afecta sobre nuestros cuerpos y mentes? ¿Qué podríamos hacer para cambiar esto?

Para más info escribinos a: edumovilidadrosario@gmail.com

Secretaría de
Movilidad
www.rosario.gob.ar



Municipalidad
de Rosario