

El barrio 'Las Delicias'

Los participantes del taller de la memoria en el Centro de Jubilados y Pensionados "Las Delicias" fueron: Fabián Aquino, Juan Britos, Josefina Cape, Cármen de Caro, D.M. Caro, Hugo Centurión, Adolfo Manuel Cuatrini, Florencia Ortiz, Rosita Paratore, Teresa Pettinari, Ramona Sanchez, Miguelina Santos.

Equipo de Trabajo: Perla Morabito- Mariana Nemcovsky

Los Primeros Tiempos...

El barrio "Las Delicias" es de conformación relativamente reciente pudiendo identificarse en esta zona un núcleo poblacional hacia 1930. El mismo estaba inmerso en un espacio eminentemente rural surcado por vías del ferrocarril y caminos vecinales. La lonja de tierra correspondiente fue loteada en grandes parcelas destinadas a quintas y en menor proporción a lotes particulares. Hacia 1950 comienzan a establecerse en la zona numerosos grupos familiares a partir del impulso que da el asentamiento de empresas fabriles sobre el eje troncal que representa la calle Ovidio Lagos¹.

"...Ya sabemos que los dueños de estos campos eran los Arijón. En el año 33' se loteó todo esto. La calle Arijón fue empedrada ese mismo año... el empedrado era grueso. Arijón hizo poner las vías del tranvía en la calle que ahora se llama así, que nunca se usaron, fue como un gancho para que la gente comprara los terrenos" (Caro).

"...Antes en Ombú, Moreno y Balcarce no había calle, Pje. Turín era Bernodat en los años 50'; Ctda. Suárez antes era Panoso, había una laguna de un metro de profundidad, los chicos del barrio se bañaban ahí. Había hornos de ladrillos, y sacaban la tierra, así que se hacía una laguna, luego se abrió la calle Moreno se traía arena de la fábrica Colby para rellenar la laguna, los vecinos la compraban y trabajaban".

"No podemos descubrir desde dónde se extiende este barrio..." (Caro).

"Sabemos que la seccional 21 empieza de esta vereda, por la vereda sur de Arijón" (Teresa)... "La 25 está en Arijón casi Oroño. Para nosotros los límites del barrio son calle Paraguay hasta Lagos, al lado empieza el barrio Dorrego. El barrio no llegaba hasta Battle y Ordoñez porque teníamos que cruzar el campo de Romero que estaba en la calle España al 5800. El límite sur del barrio era Ombú, Battle y Ordoñez era como un zanjón, como un arroyo" (Hugo).

"En la década del 20' ya había familias, ya estaban los Basualdo, Malespino, Parto, Don Mateo... Había gente del norte, de Catamarca, (Fina) también italianos, y muchos de Villa Mugueta, y también gente de acá; inmigrantes no hubo muchos... en la esquina de Centenario y Pte. Roca había un alemán y enfrente otro, después los otros ya eran hijos de inmigrantes, en el año 23' ya estaba el móvil de la comisaría, que era un "sulky" (Caro).

"En la cortada Melián, que antes era Venecia, había una panadería y carnicería lo demás era todo campo, todo quinta, pisábamos mucho barro" (Fina).

¹ Cuaderno Nº 6 Distrito Sudoeste .Situación Actual y Potencialidades. Programa de Descentralización y Modernización . Secretaría General. Municipalidad de Rosario Primera Serie. Colección Rosario , parte por parte .Editorial Municipal de Rosario .

"Algunos quedan por ejemplo; acá tenemos a una gran familia los Gonzalez, que son los integrantes del conjunto los "Barbacena" ellos son 7 hermanos, y bueno se han ido desplazando, están por el barrio 7 de septiembre porque les han asignado viviendas y tres se van por problemas de trabajo a Buenos Aires. Aunque hay muchísima gente pero los que se fueron si hubieran tenido la oportunidad de quedarse haciendo su vivienda en su lugar de origen donde tienen su familia que conocen todo, no es lo mismo trasladarse" (Caro).

"Está distinto el barrio a lo que yo vine en el 49', había cinco casas a la fecha ha cambiado pero un montón. En la época que vine yo no había agua, ni luz, no había barrido ni limpieza teníamos que arreglarnos como podíamos" (Adolfo).

"Había quintas por ejemplo estaba Fiumara que en esa quinta funciona ahora el super Libertad, la quinta Fogú esa era quinta de verdura. ¡Cuántas veces los vecinos íbamos ahí porque comprábamos más barato o nos regalaban!" (Caro)
"Estaba la de Romero también" (Fina).

El barrio se moviliza

"... Después la otra cosa que ayudó que el barrio fuera teniendo sus servicios como el tema de la instalación de la luz eléctrica, yo cuando llegué había una sola familia que tenía un medidor de apellido Medina, acá en calle Presidente Roca al 5800, entonces hicimos los propios vecinos un extendido de cable, podíamos poner una o dos lamparitas no podíamos enchufar ni una heladera ni un ventilador porque fallaban los tapones hasta que se fue logrando que se hiciera la extensión de los cables y que pudiéramos tener cada uno nuestro contador. En ese entonces venía el cobrador de la luz había que estar preparado, en ese momento tomaba la medición de la luz y cobraba, no había el temor de los robos de los asaltos como en la actualidad, era también distinto el costo, bajo costo, también el agua lo lográbamos a través de la lucha impulsados siempre por la vecinal San Martín "A". Al principio funcionaban los pozos de agua y las bombas para tirar el agua, con eso tirábamos el agua arriba para llenar los tanques para tener agua en los baños, en la cocina, todo a mano con una manija. Se hacían las perforaciones se ponían los caños que eran todos galvanizados era de 20 y pico de metros que se metían bajo tierra para tirar, arriba se taponaba, abajo se cerraba una canilla y era un esfuerzo físico tremendo con esa misma instalación se ponía un bombeador eléctrico teníamos una organización que nos impulsaba. Éramos unos duques con ese bombeador, y que nos iba mostrando, lo que era progresar hasta el agua potable. Después pagamos entre todos los vecinos para comprar los caños de plástico; se pusieron las cañerías; había una llave grande, que no todos sabían donde estaba, uno de los que tenía la llave era Florindo Sopranzi y un tal Rodriguez si no cualquiera podía ir cerrar o hacer alguna maldad. Ellos tenían aparte otra llave grande "prusiana". Si por ejemplo se reventaba algún caño había que cerrar con la llave grande, también un señor de apellido Romero que tenía la llave. Era dueño de lo que llamábamos "la quinta de Romero" que no llegaba a una manzana, empezaba en España y terminaba en Suriguez y Acha, pero era una extensión bastante linda. Así lo logramos. Cuando encontramos la llave maestra -que la única que la manejaba era la Dipos- hicimos una mañana una concentración con una importante cantidad de vecinos. Abrimos eso y nos quedamos 48 hrs, para que quedara abierto,

hicimos una gestión para que en las esquinas quedaran abiertas las canillas, donde la gente se concentraba con el fuentón era la cola permanente para juntar agua, claro no era lo mismo lavar con agua salitrosa que lavar con agua potable. Antes que todo sacábamos el agua de pozos, luego vino la empresa y puso la red.

Es que todas fueron luchas, lindas porque se lograban. Porque la gente se unía era muy lindo y teníamos la herramienta que era la vecinal. En ese entonces las vecinales se abocaban casi en exclusivo a lo edilicio por la luz eléctrica, por el agua, por los pasos de piedra porque era todo tierra, la industria de la bota de goma nunca habrá hecho tanta plata, como en esos años todos teníamos que tener las botas de goma después venía la media botita sino no se podía transitar. El drama era cuando había que cruzar un zanjón con el barro que patinabas, que te caías, entonces también gestionamos los pasos de piedra que en algunos lugares existen, eran lajas, las pedíamos a la Municipalidad se hacían pasitos por el cruce de la calle y en el zanjón se ponía una piedra grande para cruzar, veredas había muy pocas aunque los vecinos las tenían bien arregladas" (Caro).

"La primera vez que tuvimos el agua fue cuando pusieron una canilla en Pte. Roca y Centenario. La conexión se hizo después para los vecinos, porque era clandestino" (Fina). "El cura de la del Valle armaba la conexión..." (Caro)

"Íbamos un grupo de vecinos de noche se hacían los pozos, cortaban y conectaban los caños. Yo una vez me quemé la pierna con el soldador porque había que hacer rápido.

Alumbrábamos con lámparas de kerosene hasta que vino la luz eléctrica... los vecinos hacíamos peticiones. Había un Sr. Medina que era el único que tenía luz eléctrica, los vecinos tomaban la luz de aquellos que la tenían... la empresa lo sabía... en los años 50' vino la luz para todos. El cobrador venía a cobrarte directamente a tu casa. Después se pusieron los medidores..." (Fina)

"Así que bueno el barrio mejoró muchísimo en el sentido que mejoró porque se pobló, más industrias, más transportes, lástima que acá se fundió la "Colby" (Rosa)

"Porque al barrio le dio mucha vida, las escuelas, la empresa "Cala", que cuando vino un tornado grande la tiró, era de noche. Las paredes de mi casa parecían que se movían" (Fina).

"Y sí, sí fue terrible ese tornado" (Rosa).

"No me acuerdo en que año fue, hace 30 y pico de años, yo, estaba con mis hijos y pensaba en mi papá que ya había muerto, yo pensaba que se iba a caer donde estaba mi papá en el cementerio de Galvez".(Fina)

"El pensamiento escapaba al razonamiento, decía yo... Las calles se fueron mejorando primero con la arenilla de la Colby, con lo que se desperdiciaba en las fundiciones que es la arena esa que se seca para hacer los moldes y que después no sirve. Después se había formado la Cooperativa y entonces se hizo el pavimento con el esfuerzo de los vecinos y también pagamos. Es un mejorado muy bueno, es alto" (Rosa).

"Esto es mejorado, el pavimento tiene cordón. Lo hizo una conocida firma" (Fina).

"Hace muchísimos años y recién ahora por mi casa se está deteriorando en algunos lugares por el paso de los camiones muy pesados" (Rosa).

"Acá por mi casa por el paso del 138 (el colectivo)" (Fina).

"Yo de lo único que me quejo del barrio es que no tenemos cloaca" (Rosa).

"Es lo único que falta porque el gas también vino lo trajo Cavallero" (Fina).

"No, el barrio mejoró mucho en todos los sentidos lo que uno dice bueno, están los contra pero los contra no están en nuestro barrio solamente, están en todas partes porque la inseguridad es problema de estos tiempos que estamos viviendo tanto en el barrio como en otras partes, todavía se vive una tranquilidad en los pueblos por ahí nosotros pasamos a la madrugada con mi esposo en los pueblos de afuera como ser Carlos Pellegrini, ahí hay una tranquilidad terrible" (Rosa).

"Ahí esta mi hijo" (Fina).

"Ahí en las madrugadas están las bicicletas en la vereda" (Rosa).

"Yo me iba a la casa de mi mamá y yo dejaba la casa abierta, yo no cerraba" (Fina).

"Cuando nosotros vinimos al ranchito no tenía puertas tenía cortinas nada más, dormían afuera de noche con el colchón cuando hacía mucho calor" (Rosa).

"Nosotros en el patio una noche, estaba mi cuñada que estaba soltera estaba conmigo, como mueren los padres estaba conmigo, fuimos de una vecina a charlar un rato y mi esposo y mis hijos estaban durmiendo en el suelo y cuando vimos, un sapo estaba pasándole por la rodilla" (Fina).

"Los sapos eran los dueños del barrio en ese entonces" (Rosa).

"De España hasta la vía no podías pasar no tenías donde poner el pie i dónde no había un sapo! les tengo terror a los sapos" (Fina).

"Yo no, pero era un concierto a la noche, se dormía al compás de la música de los sapos que era extraordinario. No existía la luz, nos alumbrábamos con la lámpara a kerosene, así que, imagínate, no había ventiladores teníamos que salir al patio cuando hacía mucho calor" (Rosa).

"Con un balde sacábamos agua del pozo y refrescábamos la vereda un poco; era más lindo que ahora, más sano" (Fina).

"Nosotros éramos un poquito más adelantados, al poco tiempo que llegamos, mi papá consiguió no sé de dónde una heladera a hielo que tenía para poner la barrita de hielo, era muy linda" (Rosa).

"Sabes hasta donde teníamos que ir a buscar hielo, todas las mañanas con mi hijo, ¿cuándo tenía tiempo? Hasta San Martín y Lucero, de grandota quedaba chiquita la barra de hielo" (Fina).

"No, a nosotros venía el hielero" (Rosa).

"Después pasó, sí al poco tiempo" (Fina).

"Pero era muy linda la vida era linda porque era sencilla, no había maldad" (Rosa).

"Entre los vecinos nos ayudábamos, ahora no" (Fina).

"Era comunidad, en los barrios todos nos ayudábamos unos a otros" (Rosa).

"En el año 58' durante el gobierno de Frondizi, había escasez de jabón y había en "Ciudad de Messina" un montón de jabón y se hizo una denuncia para poder repartir el jabón. Abrimos la puerta del depósito por calle Bustamante..." (Caro).

"Con mi cuñada teníamos un pesebre grandísimo pusimos los cajones de jabón y armamos ahí el pesebre para que la policía no nos saque el jabón que teníamos..." (Fina).

"Yo creo que fue en la presidencia de Frondizi. La gran escasez de jabón, las

amas de casa se enteraban de que había en algún negocio se armaban las colas, para tener el primer pan de jabón, era la gran especulación por aumentar el costo del jabón. Los vecinos descubrimos que acá en algunos galpones que tenía Ciudad de Messina en Arijón al 1700 el jabón "Radical" tenía acaparado un millón de kilos de jabón ,encajonados esperando al gran aumento , salimos con otro compañero en una motoneta que ni sabíamos manejar nos pegamos más porrazos, era sábado, le avisamos a los vecinos que el domingo 9:30 ó 10:00 se iba hacer entrega de jabón en Ciudad de Messina. La gente se empezó a concentrar ,como los poderes oficiales no tenían conocimiento. Se concentraron por Arijón ,estaba el patrullero de la seccional 25ª, pero nosotros fuimos por Bustamante abrimos una puerta y fue un torrente humano, hicimos justicia de entrada. El patrullero nos quiso parar y se puso en la puerta y el consejo era "váyase", también ellos cargaron el sulky y después el jabón abundaba.

La policía allanaba las casas, hasta la radio Colonia difundió la noticia con Ariel Delgado. Todo fue producto de la organización y la lucha. Como en la actualidad sería importante que todo el pueblo saliera " (Caro).

El barrio 'Saladillo'

Los participantes del taller de la memoria realizado durante el año 2001 en el Centro de Jubilados y Pensionados "La Merced" ubicado en el barrio Saladillo fueron: José Américo, Hernán Boffa, Cayetano Colletto, Rolando Luis Fenoglio, Mónico Flores, Norma García, Dora Milanese, Haydeé Milanese, Ivonne Nadali, Julio Oksanich, Aurora Paiva, Ángela Paniagua, Elsa Parracía...

Equipo de trabajo: Graciela Acosta- Erika Tabares-Mariana Nemcovsky

*"Esta zona se llamó el Saladillo porque el arroyo, cuando era arroyo, era un agua cristalina y era curativa tenía iodo y sal mucho iodo y sal, en el año 1927".
(Julio Oksanich)*

Un barrio residencial

El Saladillo se conforma, allá por el año 1880, como una zona residencial destinada al esparcimiento de familias "acomodadas" en tierras pertenecientes a Manuel Arijón. Originalmente el conjunto de lonjas de tierras correspondían a diversos propietarios. La Sociedad Molinos del Saladillo se hace propietaria de las mismas y con el tiempo las vende en su totalidad a Manuel Arijón². Su proyecto de convertirla en área solariega fue llevado adelante a partir de la construcción de casonas para el "fin de semana" y complementado con la realización de un balneario a orillas del arroyo Saladillo. Poblado inicialmente por inmigrantes franceses e ingleses la vida cotidiana del barrio se modifica, sobre todo, con la instalación del frigorífico Swift. Los primeros vecinos se desplazaron, entonces, hacia el norte de la ciudad, al mismo tiempo que los trabajadores que vendían su fuerza de trabajo en el frigorífico, junto con sus familias se fueron instalando en la zona. Hacia el oeste las quintas de frutas y verduras y los campos sembrados de alfalfa se adueñaban de un paisaje eminentemente rural.

"... El reinado de España otorga al capitán Luis Romero de Pineda, en 1689 las

² El barrio Saladillo está asentado donde originalmente existían las siguientes lonjas de tierras en el área sur de Suero lonja de Manuel Arijón, lonja de Diego de Alvear, lonja de Valentín Segundo Ricardo, lonja de Romualdo Gallego, lonja de Carlos Ganst Las lonjas hoy conocidas como barrio Saladillo fueron adquiridas en 1866 por la Sociedad Molinos del Saladillo. Estos eran Molinos Colorados o del Saladillo, el Molino Blanco, que funcionaba con energía hidráulica proporcionada por el arroyo Saladillo; construido al mismo tiempo en el sXIX. Luego esta empresa quiebra y pasa a ser una papelera: "Estrasa", siendo una de las primeras fábricas de su tipo. En 1877 se liquida la sociedad quedando como único dueño y propietario de las acciones Juan Frías. El Molino dejó de funcionar entre los años 1880 y 1881 y sus sucesores venden el terreno (15000 varas) a Don Manuel Arijón. En la zona había muchas chacras que exportaban alfalfa, es así como el puerto operaba para cargar buques de exportación. Estas estaban divididas en potreros para invernaderos de animales vacunos de su propiedad. Es necesario aclarar que en el Saladillo había una depresión barrancosa conocida como "boquerón" o barranca sur; Arijón hizo canalizar el Saladillo y construyó un dique nivelador para dar cauce al agua de esa depresión, formándose así el brazo norte. Arijón construye en 1887 "Villa Fausta" para residencia familiar y en 1888 comenzó a construir una serie de chalets de estilo italianizante para ser ocupados por familias pudientes de Rosario, con un carácter de población veraniega. Utilizó en la construcción un prototipo edilicio con reducidos abanicos de formas, poseían escasos ornamentos sobre las ventanas y la decoración era sobria y geométrica dándole de esta manera un carácter uniforme a dicho barrio. (www.rosario22.com)

tierras, que estaban en el Pago de los Arroyos³ desde el paraje de Salinas⁴ (Ludueña) al norte y hasta el Arroyo Seco al sur, conocido como Paraje "La Matanza"- para que lo poblara. Muere en 1695. En esta parte que era de Luis Romero de Pineda se funda la estancia "La Concepción"... Sus hijas Juana y Francisca, que estaban casadas con Juan Gómez Recio y Cristobal Gonzalez Recio, repartieron el predio. Fue pasando por diferentes dueños "La Concepción" hasta que se dividió en lonjas y se subdividió en lotes.

Al barrio Saladillo, lo funda Manuel Arijón que nació en Galicia (España) el 4 de julio de 1841 y falleció el 20 de junio de 1900. Fue dueño de todo el Saladillo.

Cuando Arijón vino acá a la Argentina en 1857 tenía 16 años vivía en la desembocadura del arroyo Saladillo (la circunvalación); trabajó en el almacén "Pueblo Diablo" que estaba en la calle San Luis al 1000" (Julio) "En ese tiempo el almacén estaba enfrente del "Mercado Central". El Central estaba en San Luis y San Martín, San Juan y la Cortada, ahora está la Plaza Montenegro" (Hernán); "porque el mercado de Abasto estaba en Mitre, Pasco, Sarmiento, Ituzaingó donde actualmente está la plaza Libertad" (Rolando).

"Después Arijón fue comprando algunos lotes en esta zona del Saladillo y la Municipalidad le donó algunos terrenos. Se hizo dueño de esta zona desde Lamadrid al norte hasta la orilla del arroyo al sur y del río Paraná al este hasta Ovidio Lagos al oeste. Entonces sembraba alfalfa y la cultivaba, venían los buques de Alemania y Francia y llevaban los fardos de pasto. Se hizo un capital (Arijón), en 1887, construyó la casa en el bosque Arijón quedaba en una barranca alta y estaba enrejado, cercado todo..." (Julio).

"Esta zona es más o menos entre Martinica (Lamartine) y cortada Mangrullo, el bosque de Arijón" (Haideé), "era una arboleda hermosa"(Hernán), "estaba cercada por una reja, que hizo colocar Arijón, desde cortada Mangrullo, hasta la vía donde se inicia la actual calle Moliere. La calle Lucero era una zona muy baja, bajaba... y eso era en el bosque Arijón" (Mónico).

"Arijón muere en 1900 y la familia se va a vivir a calle Arijón al 500 - ahora Arijón 84 bis. Por entonces estaban la aldea Saladillo, San Francisco y Fisherton. Debido al incremento que había tomado esta zona la Municipalidad le dio la categoría de barrio en 1880 por eso le quedó barrio Saladillo y esto gracias a Arijón que fue su precursor"(Julio). "Acá lucía mucho este barrio por la arboleda que tenía de eucaliptus" (Hernán).

"En el año 62' por calle Arijón estaba todavía la arboleda, había pinos, paraísos, eucaliptus, también en la plaza había plantas de aromitos de flor amarilla y tenían una fragancia hermosa. Florecía en esta época, me parece otoño" (Hernán). "Cuando estaba el intendente Luis Cándido Carballo sacó toda la arboleda, saca el matadero municipal, saca los tranvías y el balneario del Saladillo y la placa del balneario Saladillo; yo la recuperé, esto fue en el año 1964" (Julio).

"Acá había un vivero de Garzán era inmenso tenía un aromito en la puerta casi

³ Ocupaba una superficie que se extendía de norte a sur desde el sur del río Carcarañá hasta "más allá" del arroyo Ramallo y desde el río Paraná hasta un límite impreciso con la provincia de Córdoba hacia el oeste. Se encuentra surcado por una serie de arroyos que corren en forma paralela al Carcarañá y que van a desembocar en el río Paraná; de norte a sur son: San Lorenzo, Ludueña, Saladillo, Frías- antes llamado arroyo del animal, Seco, Pavón, del Medio y Ramallo.

⁴ El límite norte de la actual ciudad de Rosario fue la cañada de "Salinas"--llamada así debido al apellido de un vaqueano que habitaba la zona, luego pasa a manos de otro poblador apellidado Ludueña- hasta la anexión de "Pueblo Alberdi" en 1918"

toda la manzana, abarcaba el vivero. Acá en el barrio, está la zona donde había 7 u 8 familias eran todos franceses eran chalets de las familias: Guinchar, Mestre, Missi, Panzini, Despecher, yo tendría 6 ó 7 años, salía a la puerta uno de allá y el otro del frente se saludaban "bonjur", "bonjur". Mestre tenía un vivero, Panzini trabajaba en el ferrocarril de Villa Diego. Mestre con Guinchar eran parientes los dos trabajaban haciendo perforaciones profundas para llegar a la napa buena, a más de 200 m." (Rolando).

"Esta zona se llama Roque Saenz Peña desde 1914" (Julio). "Nosotros la seguimos llamando Saladillo con el nombre antiguo pero es Roque Saenz Peña" (Julio).

"Acá era un barrio residencial., pocas casas; acá en el Saladillo todavía quedan algunas casas" (Mónico). "Se fue extendiendo hasta que vino el Swift de barrio residencial pasó a ser barrio obrero, tal es así que pagamos caros los impuestos, yo vine en el año 1925, a fines del 24' " (Julio).

"Había familias de alemanes de ingleses y de franceses. Estamos hablando de familias antes de que se poblara todo esto, de los chalets, después se loteó. Estas familias vivían en casas residenciales, Gibbon estaban en la calle Arijón y cortada Atahualpa; Schmidt -alemanes- vivían al lado del Saladillo. Brevi descendiente de franceses en Arijón 61 Bis, Rafuls eran una familia aristocrática; Mr Roberto Willys; Federico Meiner vivía en Lucero y Malaponte ahora 135 Bis. Meiner tenía una talabartería" (Hernán).

"La casona que está en Lamadrid 500 Bis que es de la época de 1908, estaba abandonada. Era propiedad del Ferrocarril de nombre Otto Bember Funcionó allí la administración Rosario Puerto Belgrano después se fue a la calle Riobamba y Beruti, luego la tuvo la familia Miglieta. Después vino la tripería trabajaba con las menudencias de los animales. Ahí se trabajaba, era una empresa. Y el último que vivió ahí era Colucci era el marido de la señora Pirani, que tenía un almacén "El Toro" en la calle Anchorena al 281 BIS, donde actualmente funciona la Escuela Provincia de Córdoba N° 526. Actualmente viven 20 familias muy pobres" (Julio).

"Al balneario del Saladillo lo inauguró Arijón en 1886 ...

...desde que se inició era para los hombres, luego se habilitó la parte de las mujeres en 1951(Julio)⁵

"En los años 40' estaba dividido, una parte, de allá (sur) donde entraba el agua del Saladillo era más profundo- 5 metros- y tenía un trampolín, ahí iban los nadadores y había otro sector separado por una baranda de caño de hierro que dividía el sector donde estaban todos los varones.

Más adelante, cuando estaban los dos sectores, uno donde estaban las mujeres y los niños y otro donde estaban los hombres, las mujeres podían pasar al sector de los hombres, pero los hombres no podían ingresar al sector de mujeres" (Rolando).

"Tenía cada uno su roperito y al frente para ducharse" (Hernán) "los armarios para la ropa, eran chiquitos, tenían varios pisos, las personas tenían que tener una identificación, una "chapita" (Rolando).

"Acá teníamos la rambla del Saladillo estaba sobre el agua, pasaba la

⁵ A estos "baños del Saladillo" se podía arribar por un tranvía dispuesto especialmente por Arijón que partía de la Plaza López y llegaba hasta Puerto Plaza, en la desembocadura del arroyo Saladillo.

correntada de agua por abajo en el año 1932, cerca del balneario, frente del sindicato de la carne" (Julio).

"Tenía unos pilotes altos, era todo de madera" (Rolando).

"El agua que no entraba a la pileta pasaba por ahí abajo, era todo vidriado, era todo ventanal" (Hernán).

"Pusieron una compuerta al arroyo y de ahí entonces salía el agua de unos filtros, la filtraban al agua que iba a la pileta... Esa agua venía de una fuente de Melincué era agua iodada en el brazo del agua le hicieron una compuerta cuando querían abrían, pasaba el agua por donde empezaba ahora el arroyo, Arijón y Quintana.

Le habían hecho al canal por donde iba el arroyo de 45 cm de ancho todo un paredón hasta el nivel del agua de 50 cm de alto para que el agua pase por ahí Nosotros pasábamos por arriba del paredón y veíamos ese agua color verdosa pero clarita, clarita.

Después hicieron otra compuerta cerca del balneario para que frene el agua y se eleve, eso era más alto que la pileta y del nivel del agua y ahí había unos filtros grandes, filtraba el agua para pasarla a la pileta y se bañaba la gente y para el lado de Lucero tenía el desagüe corría el agua permanentemente y de ahí ese agua era la que pasaba al lado donde estaba el cine "Colón", eso hace 55 años" (Hernán)...

El barrio 'La República de la Sexta'

Los participantes del taller de la memoria realizado en el año 2002 en el Centro de Jubilados y Pensionados "Abanderado Grandoli" ubicado en el barrio fueron: Dolores Alleya, Olga Parissi, Santos Nasello, Amado Escondar

Equipo de trabajo: Patricia Reynoso-Ana María Maldonado-Mariana Nemcovsky

La República de la Sexta está delimitada por Av San Martín al oeste, el río al este, Galvez al sur y Av Pellegrini al norte. Es un espacio-urbano que por los años 30' adquiere cualidades identitarias significativas vinculadas con la vida portuaria, el asentamiento de caseríos castigados por la pobreza y una febril actividad cotidiana en la que se hacen presentes también algunas casas 'non santas' y cruces de cuchillos. Si bien esta caracterización corresponde a la franja este del barrio, más allá de calle Necochea, en el imaginario colectivo de la ciudad por esos años se extiende al conjunto. Desde calle Necochea hacia el oeste alternaban en la zona los conventillos pero también las quintas, conformando un mosaico heterogéneo de diversidad socio-cultural.

"El barrio República de la sexta se llama seccional policial, ésta era la sexta; República será por el barrio, esto era como una república chica.

En las barrancas de 27 de Febrero y Avenida Belgrano había cantidad de villas en ambos lados de las barrancas, todavía sobre la avenida circunvalación quedan algunas.

Esa avenida fue construida en los años 70'. El barrio abarca desde las calles San Martín hasta el río y desde Galvez hasta Av. Pellegrini.

Desde la calle Alem hasta Pellegrini para el lado del río para ir al puerto hace más de 50 años, no existían las calles porque había todo baldíos y estaba todo dividido en diagonales de tierra. La gente del barrio para ir para el lado del puerto e incluso los que iban a trabajar allí usaban bicicletas y otros iban caminando. Había gente que iba a las barrancas del Ferrocarril Puerto Belgrano que queda en 27 de Febrero y Av Belgrano para cazar pajaritos" (Santos).

"Las casas eran muy grandes y el barrio era tranquilo antes. En las aceras había muchos árboles. Sí te acordás que también por calle Juan Manuel de Rosas había plátanos, en la calle La Paz, Ocampo y en 27 de Febrero aún existen, luego en calle Ocampo sacaron los plátanos y pusieron fresnos. Por la calle 27 de Febrero había plátanos y por calle Ocampo había fresnos, pero los tuvieron que sacar a los plátanos debido al polen que volaba y que motivaba problemas de salud ,estos fueron sacados durante la revolución del año 1955. A los fresnos se los hacían buscar a la gente del barrio al vivero municipal" (Olga).

"Sí, los sacaron, y daban linda sombra!! Pero te afectaba la salud y además las raíces de los árboles eran tan grandes que levantaban las veredas.

Recuerdo cuando abrieron la calle Bs As que fue durante la intendencia del Dr Carballo ese día hubo una gran movilización" (Dolores).

"En Av Pellegrini la edificación ha cambiado antes eran edificios viejos del año 1934-1935 aproximadamente, ahora hay edificios y rascacielos. En este barrio no había quintas estaban bastante retiradas de la zona. Sí, en la misma casa tenían un lugarcito para hacer el vino. En algunas de las casas de la zona en la época de la vendimia y hacían el vino en la casa que las pisaban con los pies en una pileta que tenían para eso exclusivamente. Cuando ya había fermentado lo colocaban en barriles de madera.

Lo que sí había, si no me equivoco, eran perales en unos baldíos ubicados en Ocampo y San Martín aproximadamente, no estaba todo tan edificado como ahora; y la gente aprovechaba y comía las peras. Cerca de la calle Necochea existía una cancha de polo ,y con el correr del tiempo todo fue cambiando, se abrieron las calles" (Santos).

"Cuando vine a vivir a este barrio era más despoblado que ahora, las propiedades eran de modelos más antiguos y eran de clase media, cultos en el aspecto humano.

En 27 de Febrero y Av Belgrano vivía una gente que tenía un palomar propio y donde había palomas de distintas clases y colores. La gente sabía visitarlo pero desde afuera, era una gran atracción. Este palomar estaba dentro del puerto, donde estaba la cooperativa del ferrocarril..." (Amado).

Los conventillos

"La gente muy pobre solía vivir en conventillos ya que ganaba muy poco y pagaban solamente la pieza. Utilizaban esa pieza de cocina y dormitorio, no pagaban ninguna clase de impuesto ya que esto lo hacía el dueño. En la calle 1ero de mayo entre Ocampo y 27 de Febrero había un conventiilo donde vivió mucha gente, siempre se iban renovando los vecinos, entre los mismos había familias que tenían muchos hijos, por eso siempre peleaban los chicos y después intervenían los padres. Hoy en ese terreno hay una edificación de 4 pisos y al costado del mismo terreno departamentos de pasillo en Ocampo entre 1ero de mayo y Juan Manuel de Rosas.

En el conventillo de la calle Ocampo al 500 cuyo dueño era Don Pablo Povetto vivían varias familias de distintas nacionalidades: italianos, portugueses, españoles, pero a pesar de eso se llevaban bien. El edificio era muy antiguo y tenían una pieza y cocina afuera en el patio, frente a la pieza para cocinar se usaban braseros con carbón. En la entrada al conventillo vivió el zapatero Don Miguel quien estuvo muchos años solo hasta que de Italia vino la esposa con quien se había casado por poder .Este conventillo era del año 1912" (Santos) "Tiene una plaquita con el año" (Olga).

"En cuanto a Agatha Galiffi se comentó que vivió en ese conventillo al principio cuando se hizo el edificio,pero no es seguro" (Santos). "Vivió allí hasta que desapareció en el año 1940" (Olga). "Una parte está edificada ahora con unas lindas casas, mientras que la otra sigue casi como estaba entonces.

Sé de un conventillo que existió en calle Riobamba al 600 y hay algunos otros más pero no recuerdo el domicilio.

Había varias pensiones en la zona de la Estación Central Córdoba donde la gente comía y dormía cuando tenían que hacer trámites. El hospedaje 'La Piamontesa', ubicado en la calle 27 de Febrero al 500 frente a la estación trabajaba muy bien cuando funcionaban los trenes,actualmente sigue funcionando" (Santos).

"En 27 de Febrero y Laprida... había un café donde iban para hacer los comentarios después de los partidos del club Central Córdoba a todos los que nos gustaba el fútbol y éramos hinchas del club , allí anteriormente ese lugar fue una casa grande que se usaba como conventillo tenía planta baja y un piso donde había un patio muy amplio y allí alquilaban pieza y cocina a precios muy

bajos ,mientras que en el patio había una pileta grande para lavar y que era para uso de los inquilinos. Posteriormente se demolió la parte alta haciéndose cargo de este edificio la cooperativa del Ferrocarril General Belgrano esta se usaba para consumo de los empleados que allí vendían todo tipo de ropa, zapatos y todo lo necesario para la casa, especialmente artículos de almacén. Su casa matriz se encontraba en la provincia de Tucumán y había un directorio que administraba todas las sucursales del territorio nacional, fue creado con el fin de abaratar y dar créditos, como si fuera una libreta de ahorro, cuyos gastos eran descontados del recibo de sueldo de los empleados a los 60 días de haber hecho las compras.

Era similar a lo que ahora es una mutual nada más que en aquel tiempo se le decía cooperativa.

Al clausurarse partes de líneas de los ferrocarriles por parte del gobierno desapareció dicha cooperativa. Allí ahora se encuentra una empresa que vende motores y todo lo relacionado con el sistema mecánico pero se ha reformado actualmente en su interior todo el edificio, se puede calcular que aproximadamente esta empresa funciona desde el año 1978 ó 1979.

En la calle Buenos Aires y Ocampo en el año 1922 había una choza hecha en barro a dos aguas, era refugio de alguna gente, cuando llegaba la policia los sacaban a sablazos, se escuchaban los gritos y las corridas . Era una represion muy violenta la que usaba la policia con esa gente. Todos estos hechos causaban muy mala impresión en el vecindario. En la calle Buenos Aires entre La Paz y Viamonte acualmente existe una casa con más de 90 años de antigüedad..." (Olga).

Los Barrios Tiro Suizo y Roque Saenz Peña

Los participantes del taller de la memoria realizado en el año 2002 en el Centro de Jubilados y Pensionados "Olegario Víctor Andrade" ubicado en el barrio fueron: Dominga Botta, Francisco Botta, Angela Corberi, Laura Corberi, Ernesto Corrado, Blanca Del Basso, Rosa Della Ceca, Carlos Giraudo, Esteban Guerrero, Alberto Ibarra, Cármen Loguídice, Yolanda Massime, María Luisa Ravizzuni, Juan Torrent, Nilda Yakusik.

Equipo de trabajo: Graciela Acosta- Erika Tabares- Mariana Nemcovsky

Los primeros tiempos

El amplio espacio descripto por los vecinos que corresponde a los barrios Tiro Suizo y Roque Saenz Peña se extiende desde la actual Av. Ovidio Lagos al oeste, Bv Uriburu al norte, calle Arijón al sur y hacia el este se pierde en el río Paraná y arroyo Saladillo. Está atravesado en sentido norte-sur por las avenidas San Martín y Ayacucho. En los años a los que los relatos de sus pobladores actuales se remontan: mitad de los 30' y década del 40', época en que transcurría la infancia de sus autores, la zona estaba ocupada por quintas con escasas viviendas, calles de tierra, a excepción de San Martín, Lucero y Arijón, y carecía por completo de servicios sanitarios, luz, agua. La propiedad inmobiliaria se distribuía entre escasos dueños: los Arijón, los Astengo, los Semino, Gonzalez Theiler entre otros. A partir del loteo de la segunda mitad de los años 40' comienza un proceso de urbanización que se profundiza con la construcción de los barrios militar y municipal sobre Av San Martín por los años 50'. Los cambios, algunos más visibles otros más intersticiales van dejando su huella en la vida cotidiana de las familias del barrio.

"Mi recuerdo data del año 1929 cuando acá las únicas tres calles pavimentadas eran San Martín, Arijón y Av Lucero, las demás eran todas calles de tierra no tenían ni luz" (Francisco). "Ayacucho también estaba con empedrado grueso" (Ernesto).

"En la zona de San Martín y Arijón al sur, hacia el arroyo, para el lado del río Semino era dueño de algunos terrenos" (Ernesto). "Los terrenos donde vivíamos nosotros eran de Semino" (Laura).

"La zona esta de acá era de Astengo, el Tiro Suizo, y la zona de allá, el Saladillo era de Arijón. Astengo era dueño de la Fundación, el teatro de Mitre entre Córdoba y Santa Fe y el otro, Don Manuel Arijón fueron los dos más grandes terratenientes que hubo acá" (Francisco).

"En la manzana que estoy yo era de Franchini, por Olegario desde San Martín hasta Bermudez" (Angela y Blanca).

"También estaba Indalesio Gonzalez Theiler era dueño de toda esta zona de la iglesia de La Guardia, la zona de Uriburu y Entre Ríos" (Francisco). "Era dueño de una quinta muy grande cuando se decidió a cortar la quinta salió a vender los terrenos" (Ernesto).

"Anchorena, Tupungato, Laprida, Buenos Aires se loteó todo en la época de Perón. La cancha Piccardo, era del mismo dueño de Nobleza Piccardo `cigarrillo 43', quedaba del hospital para el norte, en la manzana de enfrente del hospital. Atrás del hospital había otra cancha, nada que ver con la cancha de Piccardo" (Francisco).

"Yo hace que vivo acá del año 35' acá era todo campo , estaba la quinta de verdura donde están los chalecitos a una cuadra de mi casa y eran calles de tierra" (Cármen).

"En el 36' se pavimentó. En el año 36' estaba el intendente Agustín Repetto, pavimentó todo el barrio Saladillo, San Martín ya estaba pavimentada después se cambió el pavimento grueso por empedrado" (Francisco).

"En esta esquina no había nada, era todo campo yo vivía en San Martín al 5300" (Cármen). "Tupungato y San Martín" (Francisco).

"Este barrio era de casas bajas, casas humildes, había gente que por supuesto tenía más linda la casa, generalmente con jardines adelante con frutales y atrás todo frutales y tenían su quintita" (Nilda). "Y su gallinero, había en todas las casas" (Carlos).

"Y frutales generalmente la gente tenía en las casas, plantas de mandarina, ciruelas, duraznos, peras; yo sé por mi casa, mucho jardín, aromitos, era de aroma precioso de ese color amarillo que daba ese aspecto tan bonito" (Nilda). "La calle Bermudez era antes con aromitos" (Dominga). "Era la mejor, mejor avenida" (Laura). "La familia generalmente tenía su quintita de verdura, eran todas las casas muy humildes" (Francisco), "con terrenos largos y casitas bajas" (Angela). "Las quintas eran de verduras. Las quintas de Muñoz y Laprida eran de Cereceto, esas eran de frutales" (Dominga).

"Había quintas de San Martín a Buenos Aires, Esteban de Luca y Moussy, eran de Romero desde los años 30'al 45', más o menos" (Dominga). "La lectura de los planos se hizo al revés. Se equivocaron con los planos, lo que quedó en calle Buenos Aires tenía que ir a calle San Martín" (Ernesto). "Luego se hizo un barrio nuevo, bancario y municipal juntamente se inauguró en el año 52' con la escuela Gral Las Heras, y la escuela cumplió ya 50 años" (Dominga). "A este barrio se vinieron a vivir municipales, bancarios, ejército y personal superior de gendarmería y policía" (Carlos). "Este barrio era humilde, honestamente, acá la mitad de la gente que vivía era del Swift o militares. El barrio de Saladillo, allá ese es sí es muy tradicional, las familias tradicionales del barrio estaban en el Saladillo, acá no. No había pavimento, no había luz; el 25 % de las casas del barrio Saladillo eran de las familias tradicionales. Estas eran Arijón, el Dr Rafael Bielsa, era toda gente del Saladillo, Echeverría, Lavarello, Morcillo, el Dr Fernandez y estaba la gente que tenía su casa de fin de semana" (Francisco). "Había cañas atrás de Ayacucho y 1ero de Mayo. Los chicos las cortaban para barriletes" (Nilda). "La caña india era más fuerte y fina además sirve para pescar y hacer sillones eso era en San Martín al 5800, donde está el "Fracasi" actualmente, actualmente hay alrededor del "Fracasi"" (Ernesto). "Antes esta zona era la seccional 13 hace, muchos años y había una casa sola de al lado, era un chalet que había nada más, creo que estaba sin paredes en ese tiempo no me acuerdo bien, sí estaba el cine, lo único en la casa de al lado que ahora es de Justo había todo rodeado de mora, el chalet estaba en el medio era todo mora" (Cármen).

"Pero en la Av Lucero estaban los eucaliptus" (Nilda). "Los eucaliptus, sí, sí" (Francisco).

"Y cerca del Hospital Roque Saenz Peña también había" (Nilda). "Sí estaba de punta a punta la calle Lucero (actual Av del Rosario)" (Carlos).

Se elaboraba el vino en las quintas ...

"... por Uriburu entre Oroño y Ovidio Lagos había un viñedo en el que se hacía vino..." (Juan). "Eso era de los Parodi" (Francisco).

"El vino '*La Esterlina*' (Ernesto). "Era la marca de un vino blanco dulce" (Rosa). "La familia Pin tenía la fórmula del vino *La Esterlina* que se la vendió a Parodi, Parodi se la vendió a Vaschetti" (Ernesto). "Parodi tenía el viñedo en Soldini y le decían vino de quinta" (Carlos).

"También el vino lo elaboraba... la iglesia de La Guardia lo elaboraba ahí en ese galpón que ahora lo han reformado que tiene un parabólico. Ellos tenían las plantaciones dejaron el vino porque no se podía elaborar entonces sacaron un permiso y lo elaboraron, los que también hacían vino también eran los Cambiasso, que todavía están" (Juan). "Hay un pasaje que está en Moussy y San Martín, el pasaje se llama Cambiasso en honor a esa persona" (Nilda). "Es paralelo a San Martín" (Francisco). "Está entre Bompland y Moussy. Ahí están todas las casas antiguas de esa época" (Nilda).

"Las familias que viven en el fondo de casa elaboraban ellas el vino ahí, ahí yo aprendí a hacerlo porque íbamos a jorobar. ¡Si habremos comido uvas y tomado jugo de uva!, lo elaboraban para la fonda que tenía frente al mercado de abasto por la calle Sarmiento entre Pasco e Ituzaingó y vendía también para los demás negocios, otros negocios como el bar 'Cesarin' y después lo prohibieron, yo tengo parte del alambique lo tengo como reliquia" (Juan).

"En la calle no había luz, sí en las casas, porque se usaban velas" (Rosa). "Recuerdo desde el año 29' antes no" (Francisco).

"Recuerdo que en el campo se alumbraba a la luz de la lámpara de carburo era piedra de carburo con una mecha, una luz blanca daba" (Ernesto), "con esa luz se escribía se leía y todo" (Angela).

Remedios caseros para las enfermedades infantiles

La belladona

"Recuerdo que cuando teníamos paperas se nos hinchaba aquí la parótida y nos ponían una pomada negra asquerosa que se llamaba '*belladona*' y nos vendaban hasta la cabeza y después salíamos a jugar" (Carlos).

"Tenía un olor" (Laura).

"Ahora vacunan " (Francisco).

"Una semana la teníamos puesta ,dormíamos, y todo con eso puesto" (Carlos).

Las medias llenas de ceniza

"Se sacaba la ceniza que se saca de abajo del fuego que no tenga chispas se la ponía en la media y luego te la ponías en el cuello para el dolor de garganta " (Cármen).

"Las medias llenas de ceniza te calentaban cuando tenía dolor de garganta" (Nilda).

"Nosotros la sufrimos todas" (Carlos).

"Nosotros cuando íbamos a la escuela llevábamos acá colgada una pastillita de alcanfor" (Nilda).

"Se calentaba la semilla de lino se hacía una pasta, se ponía un paño caliente en el pecho y en la espalda" (Carlos).

"Cuando tenías resfrío se hervía eucalipto y se hacía bahos y se aspiraba el

vapor se destapaba todo" (Ernesto).

Las ventosas

"En un vaso de vidrio hacías un hisopo de algodón ,lo mojabas en alcohol" (Laura).

"El alcohol al arder produce un vacío" (Francisco).

"Era para los problemas bronquiales" (Laura).

"En realidad dicen los médicos que no sirve para nada" (Carlos).

"Se colocaba de la cintura para arriba generalmente a la noche. Laura se lo hacía a Angela" (Nilda).

"Eso era una tortura" (Carlos).

La untura blanca

"Había una cosa blanca y líquida" (Nilda).

"Se hacía con leche y aguarrás. A mí me lo enseñaban a hacer en la escuela" (Francisco).

"Eso se compraba en las farmacias y se colocaba y se llamaba untura blanca" (Nilda).

"Se calentaba un paño con la plancha y se ponía para que dé calor.Se colocaba en el pecho" (Laura).

"Se hacía para frotarse, era una pomada. Era para los bronquios." (Francisco)

"El 'Vip Vaporú', era parecido. Se prohibió un tiempo porque lo usaban en los chicos" (Laura y Francisco).

Unto sin sal

"Se usaba para los granos, para las articulaciones. Se hacía con el tocino del cerdo, es una grasa por ejemplo la grasa que tienen los salames" (Carlos).

Aceite para madurar

"Para forúnculos la hoja de palan con aceite para madurar, luego se extraía el pus porque maduraba" (Laura).

"La hoja de rosa del lado que da el sol untado en aceite comestible sobre el grano y se vendaba" (Ernesto).

"Se ponía el dedo con agua con sal y con la pincita de las cejas se sacaba la raíz y quedaba un agujerito, me desmayé y después me vendaron toda" (Angela).

"Cuando no se sacaba la raíz dice que salían 7" (Rosa).

Comenzó la tuberculosis

"Comenzó la tuberculosis, durante un tiempo no hubo tuberculosis de eso hace 10 u 8 años que habrá comenzado. Una vez cuando llego al hospital escucho a los doctores diciendo vos sabés que hay otra vez tuberculosis es por la mala alimentación" (Nilda).

"Antes había que ir a Cosquín para curarse de la tuberculosis. Porque el aire era seco y puro" (Carlos).

"Vio en Provincias Unidas y Godoy estaba el Dr Rodriguez, atendía los casos de tuberculosis, ahora en ese lugar hay un geriátrico. Actualmente los casos de tuberculosis se atienden en el Hospital Carrasco" (Nilda).

La creozota para las muelas

"En esa época los peluqueros atendían a la gente que le dolía la muela y le ponían una gota de un líquido que se llamaba creozota, que rompía la muela, una barbaridad!, se le pasaba el dolor porque se comía la muela. El peluquero se llamaba Joao Augusto Do Nascimento Nunez y Corraza, la peluquería se llamaba "La Portuguesa" y quedaba en San Martín 5071, en 1940" (Francisco). "Había dos asientos y cuando llegabas te preguntaba para que venías y te sentabas según lo que necesitabas" (Ernesto).

"Los chicos que jugaban con los sapos y los sapos le orinaban los ojos ese ardor se sanaba con unas gotitas de leche de madre" (Esteban).

Dolores de oído

"Para los dolores de oído se hacía un cucurucho o un bonete de papel de diario, la punta se ponía dentro del oído y del otro lado se prendía fuego. Eso servía para sacar el aire de los oídos" (Ernesto).

Las escuelas del barrio

Las escuelas públicas del barrio son: la N° 128 Congreso de Tucumán, la N° 61 Juan Lavalle, la N° 79 República del Paraguay, la N° 775 Victor Mercante.

"La escuela República del Paraguay en la calle Mitre entre Lucero y Tupungato, la escuela Victor Mercante está ubicada en la calle Lucero entre Salvat y Leiva" (Carlos). "La escolita Congreso de Tucumán en la calle Larrea 1200 (Rui Barbosa actual), estaba en San Martín al 6000, ahora está en la calle Buenos Aires 6025" (Blanca). "La escuela Congreso de Tucumán tenía un apodo esa escuela la llamaban "los piojitos" (Ernesto). "Era una escuela humilde" (Angela). "San Martín al 6000 estaba la escolita Congreso de Tucumán en la calle Larrea 1200 (Rui Barbosa actual) ahora está en la calle Buenos Aires al 6025" (Blanca). "En la escuela N° 61, Juan Lavalle en Uriburi 549, donde ahora es una secundaria, creo el comercial N° 5, Juan Montovani, nosotros íbamos a la primaria y a fin de año nosotras después hacíamos las fiestitas nos disfrazábamos de marineros, la fiesta se hacía en el cine *Coliseo* que estaba en la Av Uriburu y ahora hay una iglesia evangélica" (Nilda).

"Mi madre me compraba las zapatillas ,eran unas zapatillas que venían con suela de goma, las famosas 'langostas' " (Juan). "Las de punteritas escocesas" (Laura) "Las primeras zapatillas con suela de goma que salieron" (Juan).

"La escuela 61 Gral Lavalle me parece que se llamaba, es la misma que está acá a 4 ó 5 cuadras, en Uriburu 549 antes había un chalet yo ahí hice primero y segundo grado y después lo trasladaron a mi papá y no pude seguir. Me acuerdo que nos llevaban las maestras allá al cine teníamos un patio y antes de comenzar se izaba la bandera y se cantaba y cuando volvíamos al patio teníamos que formar con la maestra, con el saludo de la maestra.

Las grandes fiestas que se hacían para el 25 de mayo, 9 de julio hermosas y nos llevaban a desfilas. Cuando íbamos a clase solamente llevábamos una cartera, guardapolvo blanco con un moño azul, por supuesto siempre íbamos con las mamás, nos acompañaban, llevábamos una cartera de cuero donde llevábamos el libro de lectura y el cuaderno, el libro 'Upa', lo tengo todavía, sí tengo los cuadernos hasta la libreta de 1er y 2do grado de esta escuela.

Después a mi padre lo trasladaron a Pergamino entonces fui a otra escuela, en la provincia de Buenos Aires te digo que era muy distinto como se enseñaba, la enseñanza era muy superior acá, mi papá fue maquinista y después inspector.

Ahí llevaba el libro de lectura, el cuaderno en el cual poníamos todos los días la fecha y ahí desarrollábamos matemáticas y lenguaje, la lapicera era con pluma te ponías un tintero, la maestra pasaba y lo llenaba de tinta. El tintero de vidrio, estaba en el pupitre, yo te digo que en esa época, era muy hermosa esa escuela, iba impecablemente vestida, el guardapolvo blanco almidonado, íbamos muy prolijo. Después volvimos a Rosario, era la época del secundario. Tuvimos que tomar el ómnibus, el ómnibus nos dejaba en la estación de 27 de Febrero, eran ómnibus muy pequeños, muy chiquitos, en 27 de Febrero y 25 de diciembre. La estación se llamaba Central Córdoba, ahí nos dejaba el ómnibus y ahí mismo nos esperaba otro ómnibus, bajabas del 54 y el otro no tenía ni número pero le decían "al centro" como yo iba al 'Liceo de Señoritas' que quedaba en Boulevard Oroño entre Mendoza y San Juan tomábamos un tranvía que nos dejaba en San Luis. San Luis era al revés, corría al revés, viste ahora viene para acá, para el río, antes era al revés entonces nos bajábamos en San Luis y Oroño, teníamos que caminar hasta el colegio y después cuando iba a la facultad no es como ahora que te lleva el ómnibus, tomaba el ómnibus acá, bajaba en Ayolas y tomaba el tranvía 7 que te dejaba en Ovidio Lagos y Urquiza así que era re difícil y cuando volvíamos en la calle Córdoba y Avenida Francia tomábamos otro tranvía, que era el 1 ó el 4. Íbamos hasta la calle San Luis y de ahí tomábamos un ómnibus y después volvíamos a cambiar de ómnibus y después recién veníamos a casa, había pocos autos" (Nilda).

"Cuando volvías a la casa si tenía los dedos con tinta era porque venías del colegio" (Ernesto).

"Por el año 47' nosotros íbamos a la escuela con unas medias marrones tres cuartos largas hasta acá (la rodilla) con pantalones cortos y nos daban chocolate cuando se hacían fiestas patrias ,teníamos 16 años y no nos dejaban poner pantalones largos, eran las medias 'Carlitos', 'Ciudadelas', en la calle Sarmiento y Rioja estaba la casa 'Dayton', que era una zapatería de alta categoría nos compraban los zapatos de suela crep los usaba todo el año, no se rompían nunca. Llevábamos guardapolvo, hasta los 18 años usábamos los pantalones cortos" (Ernesto-Carlos).

"Había una escuela de Labores para mujeres en la esquina de San Martín y Gral Savio" (Francisco). "Sí todas fuimos a la escuela de labores corte y confección, bordado, flores, manualidades" (Dominga).

"Era de lunes a viernes, pero como yo iba a la facultad iba a la noche a la escuela de manualidades, yo fui de noche de 18 horas a 20 horas y también a la mañana y a la tarde se iba a aprender de todo, de todo lo que vos querías. Había tres turnos el horario de mañana como una escuela común y a la tarde también, era Hilarión de la Quintana y Ayacucho, ahora es la escuela técnica de varones, antes estaba en la cortada Savio y San Martín..." (Nilda).

El barrio 'Saladillo'

Los participantes del taller de la memoria realizado durante el año 2001 en el Centro de Jubilados y Pensionados "La Merced" ubicado en el barrio Saladillo fueron: José Américo, Hernán Boffa, Cayetano Colletto, Rolando Luis Fenoglio, Mónico Flores, Norma García, Dora Milanese, Haydeé Milanese, Ivonne Nadali, Julio Oksanich, Aurora Paiva, Ángela Paniagua, Elsa Parracía...

Equipo de trabajo: Graciela Acosta- Erika Tabares-Mariana Nemcovsky

*"Esta zona se llamó el Saladillo porque el arroyo, cuando era arroyo, era un agua cristalina y era curativa tenía iodo y sal mucho iodo y sal, en el año 1927".
(Julio Oksanich)*

Un barrio residencial

El Saladillo se conforma, allá por el año 1880, como una zona residencial destinada al esparcimiento de familias "acomodadas" en tierras pertenecientes a Manuel Arijón. Originalmente el conjunto de lonjas de tierras correspondían a diversos propietarios. La Sociedad Molinos del Saladillo se hace propietaria de las mismas y con el tiempo las vende en su totalidad a Manuel Arijón⁶. Su proyecto de convertirla en área solariega fue llevado adelante a partir de la construcción de casonas para el "fin de semana" y complementado con la realización de un balneario a orillas del arroyo Saladillo. Poblado inicialmente por inmigrantes franceses e ingleses la vida cotidiana del barrio se modifica, sobre todo, con la instalación del frigorífico Swift. Los primeros vecinos se desplazaron, entonces, hacia el norte de la ciudad, al mismo tiempo que los trabajadores que vendían su fuerza de trabajo en el frigorífico, junto con sus familias se fueron instalando en la zona. Hacia el oeste las quintas de frutas y verduras y los campos sembrados de alfalfa se adueñaban de un paisaje eminentemente rural.

"...El reinado de España otorga al capitán Luis Romero de Pineda, en 1689 las

⁶ El barrio Saladillo está asentado donde originalmente existían las siguientes lonjas de tierras en el área sur de Suero lonja de Manuel Arijón, lonja de Diego de Alvear, lonja de Valentín Segundo Ricardo, lonja de Romualdo Gallego, lonja de Carlos Ganst Las lonjas hoy conocidas como barrio Saladillo fueron adquiridas en 1866 por la Sociedad Molinos del Saladillo. Estos eran Molinos Colorados o del Saladillo, el Molino Blanco, que funcionaba con energía hidráulica proporcionada por el arroyo Saladillo; construido al mismo tiempo en el sXIX. Luego esta empresa quiebra y pasa a ser una papelera: "Estrasa", siendo una de las primeras fábricas de su tipo. En 1877 se liquida la sociedad quedando como único dueño y propietario de las acciones Juan Frías. El Molino dejó de funcionar entre los años 1880 y 1881 y sus sucesores venden el terreno (15000 varas) a Don Manuel Arijón. En la zona había muchas chacras que exportaban alfalfa, es así como el puerto operaba para cargar buques de exportación. Estas estaban divididas en potreros para invernaderos de animales vacunos de su propiedad. Es necesario aclarar que en el Saladillo había una depresión barrancosa conocida como "boquerón" o barranca sur; Arijón hizo canalizar el Saladillo y construyó un dique nivelador para dar cauce al agua de esa depresión, formándose así el brazo norte. Arijón construye en 1887 "Villa Fausta" para residencia familiar y en 1888 comenzó a construir una serie de chalets de estilo italianizante para ser ocupados por familias pudientes de Rosario, con un carácter de población veraniega. Utilizó en la construcción un prototipo edilicio con reducidos abanicos de formas, poseían escasos ornamentos sobre las ventanas y la decoración era sobria y geométrica dándole de esta manera un carácter uniforme a dicho barrio. (www.rosario22.com)

tierras, que estaban en el Pago de los Arroyos⁷ desde el paraje de Salinas⁸ (Ludueña) al norte y hasta el Arroyo Seco al sur, conocido como Paraje "La Matanza"- para que lo poblara. Muere en 1695. En esta parte que era de Luis Romero de Pineda se funda la estancia "La Concepción"... Sus hijas Juana y Francisca, que estaban casadas con Juan Gómez Recio y Cristobal Gonzalez Recio, repartieron el predio. Fue pasando por diferentes dueños "La Concepción" hasta que se dividió en lonjas y se subdividió en lotes.

Al barrio Saladillo, lo funda Manuel Arijón que nació en Galicia (España) el 4 de julio de 1841 y falleció el 20 de junio de 1900. Fue dueño de todo el Saladillo.

Cuando Arijón vino acá a la Argentina en 1857 tenía 16 años vivía en la desembocadura del arroyo Saladillo (la circunvalación); trabajó en el almacén "Pueblo Diablo" que estaba en la calle San Luis al 1000" (Julio). "En ese tiempo el almacén estaba enfrente del "Mercado Central". El Central estaba en San Luis y San Martín, San Juan y la Cortada, ahora está la Plaza Montenegro"(Hernán); "porque el mercado de Abasto estaba en Mitre, Pasco, Sarmiento, Ituzaingó donde actualmente está la plaza Libertad" (Rolando).

"Después Arijón fue comprando algunos lotes en esta zona del Saladillo y la Municipalidad le donó algunos terrenos. Se hizo dueño de esta zona desde Lamadrid al norte hasta la orilla del arroyo al sur y del río Paraná al este hasta Ovidio Lagos al oeste. Entonces sembraba alfalfa y la cultivaba, venían los buques de Alemania y Francia y llevaban los fardos de pasto. Se hizo un capital (Arijón), en 1887, construyó la casa en el bosque Arijón quedaba en una barranca alta y estaba enrejado, cercado todo..." (Julio).

"Esta zona es más o menos entre Martinica (Lamartine) y cortada Mangrullo, el bosque de Arijón" (Haideé), "era una arboleda hermosa"(Hernán), "estaba cercada por una reja, que hizo colocar Arijón, desde cortada Mangrullo, hasta la vía donde se inicia la actual calle Moliere. La calle Lucero era una zona muy baja, bajaba... y eso era en el bosque Arijón" (Mónico).

"Arijón muere en 1900 y la familia se va a vivir a calle Arijón al 500 - ahora Arijón 84 bis .

Por entonces estaban la aldea Saladillo, San Francisco y Fisherton. Debido al incremento que había tomado esta zona la Municipalidad le dio la categoría de barrio en 1880 por eso le quedó barrio Saladillo y esto gracias a Arijón que fue su precursor" (Julio). "Acá lucía mucho este barrio por la arboleda que tenía de eucaliptus" (Hernán).

"En el año 62' por calle Arijón estaba todavía la arboleda, había pinos, paraísos, eucaliptus, también en la plaza había plantas de aromitos de flor amarilla y tenían una fragancia hermosa. Florecía en esta época, me parece otoño" (Hernán). "Cuando estaba el intendente Luis Cándido Carballo sacó toda la arboleda, saca el matadero municipal, saca los tranvías y el balneario del Saladillo y la placa del balneario Saladillo; yo la recuperé, esto fue en el año 1964" (Julio).

⁷ Ocupaba una superficie que se extendía de norte a sur desde el sur del río Carcarañá hasta "más allá" del arroyo Ramallo y desde el río Paraná hasta un límite impreciso con la provincia de Córdoba hacia el oeste. Se encuentra surcado por una serie de arroyos que corren en forma paralela al Carcarañá y que van a desembocar en el río Paraná; de norte a sur son: San Lorenzo, Ludueña, Saladillo, Frías- antes llamado arroyo del animal, Seco, Pavón, del Medio y Ramallo.

⁸ El límite norte de la actual ciudad de Rosario fue la cañada de "Salinas"--llamada así debido al apellido de un vaqueano que habitaba la zona, luego pasa a manos de otro poblador apellidado Ludueña- hasta la anexión de "Pueblo Alberdi" en 1918"

"Acá había un vivero de Garzán era inmenso tenía un aromito en la puerta casi toda la manzana, abarcaba el vivero. Acá en el barrio, está la zona donde había 7 u 8 familias eran todos franceses eran chalets de las familias: Guinchar, Mestre, Missi, Panzini, Despecher, yo tendría 6 ó 7 años, salía a la puerta uno de allá y el otro del frente se saludaban "bonjur", "bonjur". Mestre tenía un vivero, Panzini trabajaba en el ferrocarril de Villa Diego. Mestre con Guinchar eran parientes los dos trabajaban haciendo perforaciones profundas para llegar a la napa buena, a más de 200 m." (Rolando).

"Esta zona se llama Roque Saenz Peña desde 1914" (Julio). "Nosotros la seguimos llamando Saladillo con el nombre antiguo pero es Roque Saenz Peña" (Julio).

"Acá era un barrio residencial, pocas casas; acá en el Saladillo todavía quedan algunas casas" (Mónico). "Se fue extendiendo hasta que vino el Swift de barrio residencial pasó a ser barrio obrero, tal es así que pagamos caros los impuestos, yo vine en el año 1925, a fines del 24' " (Julio).

"Había familias de alemanes de ingleses y de franceses. Estamos hablando de familias antes de que se poblara todo esto, de los chalets, después se loteó. Estas familias vivían en casas residenciales, Gibbon estaban en la calle Arijón y cortada Atahualpa; Schmidt -alemanes- vivían al lado del Saladillo. Brevi descendiente de franceses en Arijón 61 Bis , Rafuls eran una familia aristocrática; Mr Roberto Willys; Federico Meiner vivía en Lucero y Malaponte ahora 135 Bis. Meiner tenía una talabartería" (Hernán).

"La casona que está en Lamadrid 500 Bis que es de la época de 1908, estaba abandonada. Era propiedad del Ferrocarril de nombre Otto Bember Funcionó allí la administración Rosario Puerto Belgrano después se fue a la calle Riobamba y Beruti, luego la tuvo la familia Miglieta. Después vino la tripería trabajaba con las menudencias de los animales. Ahí se trabajaba, era una empresa. Y el último que vivió ahí era Colucci era el marido de la señora Pirani, que tenía un almacén "El Toro" en la calle Anchorena al 281 BIS, donde actualmente funciona la Escuela Provincia de Córdoba N° 526. Actualmente viven 20 familias muy pobres" (Julio).

"Al balneario del Saladillo lo inauguró Arijón en 1886 ...

...desde que se inició era para los hombres, luego se habilitó la parte de las mujeres en 1951(Julio).⁹

"En los años 40' estaba dividido, una parte, de allá (sur) donde entraba el agua del Saladillo era más profundo- 5 metros- y tenía un trampolín, ahí iban los nadadores y había otro sector separado por una baranda de caño de hierro que dividía el sector donde estaban todos los varones.

Más adelante, cuando estaban los dos sectores, uno donde estaban las mujeres y los niños y otro donde estaban los hombres, las mujeres podían pasar al sector de los hombres, pero los hombres no podían ingresar al sector de mujeres" (Rolando).

"Tenía cada uno su roperito y al frente para ducharse" (Hernán) "los armarios para la ropa, eran chiquitos, tenían varios pisos, las personas tenían que tener una identificación, una "chapita" (Rolando).

⁹ A estos "baños del Saladillo" se podía arribar por un tranvía dispuesto especialmente por Arijón que partía de la Plaza López y llegaba hasta Puerto Plaza, en la desembocadura del arroyo Saladillo.

"Acá teníamos la rambla del Saladillo estaba sobre el agua, pasaba la correntada de agua por abajo en el año 1932, cerca del balneario, frente del sindicato de la carne" (Julio).

"Tenía unos pilotes altos, era todo de madera"(Rolando).

"El agua que no entraba a la pileta pasaba por ahí abajo, era todo vidriado, era todo ventanal" (Hernán).

"Pusieron una compuerta al arroyo y de ahí entonces salía el agua de unos filtros, la filtraban al agua que iba a la pileta...Esa agua venía de una fuente de Melincué era agua iodada en el brazo del agua le hicieron una compuerta cuando querían abrían, pasaba el agua por donde empezaba ahora el arroyo, Arijón y Quintana.

Le habían hecho al canal por donde iba el arroyo de 45 cm de ancho todo un paredón hasta el nivel del agua de 50 cm de alto para que el agua pase por ahí Nosotros pasábamos por arriba del paredón y veíamos ese agua color verdosa pero clarita, clarita.

Después hicieron otra compuerta cerca del balneario para que frene el agua y se eleve, eso era más alto que la pileta y del nivel del agua y ahí había unos filtros grandes, filtraba el agua para pasarla a la pileta y se bañaba la gente y para el lado de Lucero tenía el desagüe corría el agua permanentemente y de ahí ese agua era la que pasaba al lado donde estaba el cine "Colón" ,eso hace 55 años..." (Hernán).

El barrio Saladillo (2003)

Los participantes del taller de la memoria realizado en el año 2003 en el Centro de: Jubilados y Pensionados "Nueva Vida" ubicado en el barrio fueron: María Luisa De Salinas, Prospero Musumeci, Nelsa Alejandrina Dygulski
Equipo de trabajo: Erika Tabares- Graciela Acosta- Mariana Nemcovsky

"La zona de Ayacucho hacia el arroyo y de Arijón hasta Av del Rosario, que era un sector de chalets, siempre se llamó Saladillo" (Próspero). "El Saladillo fue una zona muy hermosa por el año 48', 49', 50', yo recuerdo que todo el mundo 'sinchaba' para este lado porque era divino, había un movimiento ..!".(Federico)"Un hormiguero parecía" (Nelsa).

"Al Saladillo venía gente del centro, de todos lados" (Federico).

"Por los años 40' la inmobiliaria Saladillo cuyos dueños eran los Brown y Linder tenía muchas propiedades en la zona" (Nelsa). "Entre ellas un chalet hermoso que está enfrente de la Casa de la Cultura" (Elsa). "La Federación de la Carne le compró un chalet y el terreno para que funcionara allí la Mutual de la Carne" (Nelsa). "Ese chalet había sido propiedad de la familia Brevia" (José) "Más adelante se destrozó todo, era una casa preciosa con una escalera de mármol" (Elsa). "Al lado había un vivero propiedad de Roque Porcel" (Próspero).

"La inmobiliaria Saladillo, tenía también terrenos en Pueblo Nuevo que vendía en cuotas. Funcionaba en una sodería situada en calle Lituania -ex Diana- y Fausta; también eran propietarios del cine Diana, en la esquina de calle Lituania y Av del Rosario" (José).

"Después estaba la casa del cónsul de Inglaterra" (Elsa). "Ese era el cónsul de Dinamarca, su apellido era Larce" (Próspero). "Está ubicada por calle Andes, se trata de una casa antigua baja con un portón que es el mismo de antes. Te estoy hablando de más de 50 años, yo hace 58 que estoy acá.

Ahí en esa esquina de Andes y Arijón, en la ochava sudoeste, vivía el que fuera intendente de Rosario, Esteban Morcillo. Ese chalet lo modificaron" (Elsa). "En la esquina de Arijón y Andes para el lado este, donde está el almacén había un tejido que llegaba hasta la calle Centenario, de allí hacia el arroyo el predio pertenecía al 'campito del 11'... La casa principal de la cuadra por calle Andes, enfrente de la que ocupara Morcillo, que era la que estaba a la mitad de la cuadra, vereda este, pertenecía a la familia Panebianco, luego fue de los Galzutta, donde ahora hay un taller de autos. La casa de la que hablamos todavía existe" (Próspero, Elsa).

"En la mayoría de los chalets vivía gente extranjera" (Elsa). "Por esa época la mayoría eran ingleses y algunos eran de la firma Swift" (Nelsa). "Muchos trabajaban en el Swift, la mayoría eran jefes y empleados" (Olga).

"Acá era una zona residencial y cuando vino el Swift la gente se empezó a alejar porque de la chimenea del Swift emanaba un olor feo, entonces se volcaron muchos a Fisherton" (Próspero). "El Swift se instaló en el año 25'" (Olga).

"Donde está la escuela de los discapacitados por Arijón entre Andes y Av. Argentina, antes era de los Pichinini. En frente, en la vereda sur estaba también Balonchard, desde que yo estoy acá, que son los dueños del corralón de materiales de construcción, por Arijón entre Andes y Av. Argentina.

Aquí donde estamos era la casa residencial de los Arijón, tiene muchas remodelaciones la casa, aquí estuvo la escuela de policía, los bomberos, minoridad, pero no recuerdo las fechas. Fue donado para eso, mi cuñado vivía acá, era el mayordomo de la escuela de policía. En una foto donde está mi marido y mi cuñado se ve la reja que llegaba hasta donde está ese paredón que tiene una puertita chiquita. Ahí había un portón con el mismo dibujo de la reja que está en la puerta de entrada, nada más que era un portón. Por allí entraba mi cuñado con el auto porque ellos tenían la casa del mayordomo o casero detrás de donde están ubicados la calesita y los juegos. Además ellos tenían quintas, tenían el vehículo porque mi cuñado era taxista" (Elsa).

"Hay una casa que está aislada, que ahora ocupa gente pobre, que ubicada en Lamadrid 500 bis, frente a la circunvalación. Los dueños de esa casa, los Cabanellas, eran los dueños de la panadería 'La Europea', y ellos tenían a la casa como chalet de fin de semana" (Nelsa).

"Yo creía que era de los Arijón" (Próspero). "No, no, eran los dueños de 'La Europea'" (Nelsa).

"Por la calle Lucero- actual Av. del Rosario- y por Tupungato hasta calle San Martín había unos eucaliptos grandísimos" (Elsa). "Entre dos ó tres personas no alcanzaban a abrazarlos, eso fue no sé si en el 45', 50'. Por la zona entre Lucero, Centenario, Ayacucho hacia el río había eucaliptus y pinos. Por Tupungato hacia allá, hacia el oeste, era todos eucaliptus, muchos. Por Castro Barros, entre Arijón y Lucero había pinos. Pasando Ayacucho quedaron algunos en la plaza "Las Heras". A los eucaliptus de las veredas los sacaron no sé en qué época".

"La calle Lucero desemboca al costado en el puente del arroyo justo en la entrada del Swift. El ómnibus entraba por el Swift y volvía, ahí termina esa calle. Viste que adentro del Swift había una barrera que tenés que pedir permiso para entrar. Esa barrera antes no estaba, vos pasabas por el puente y entrabas a la parada de la línea 51 y 52, después entraron más líneas pero no me acuerdo" (Federico). "Allí había instalada una feria de alimentos" (Nelsa). "La Avenida Lucero antes de hacer la autopista era todo como una montaña. Donde empieza la bajada, en calle Pocitos y Av del Rosario, excavaron para no tener que levantar tanto la autopista para que pudieran pasar los camiones, la altura que tiene es de cuatro metros. Eso estaba lleno de negocios había cualquier cantidad de negocios del lado sur" (Federico).

"La calle Arijón siempre se llamó Arijón, había eucaliptus y pinares, y con el transcurso de los años se sacó todo. También había cipreces . Los pinos eran altos" (Elsa).

"Arijón era toda de barro después la hicieron de adoquines. El año exacto no me acuerdo pero te puedo decir, cuando empecé a carretear por acá a los 10 u 11 años ya estaban puestos los adoquines. Acá antes era adoquinado, pero había parte de la calle que era de tierra, Arijón de Ayacucho para allá, para el oeste la pavimentaron. Era camino de tierra.

"La calle Diana conservaba su trazado hasta la calle Arijón, a partir de allí se continuaba como un corredor informal hacia donde está en la actualidad el circuito de las bicicletas" (Federico-José). Por el año 40'-44' acá en la Av. Lituania, que se llamaba Diana, era todo camino de tierra" (Federico).

"De Ayacucho para acá cuando esta zona era el campo del 11 hasta

Lamadrid, los barrios han ido progresando paulatinamente. La zona de calle Lucero ha sido mucho mejor. Acá por ejemplo donde se llama Lituania también hay muchas casitas nuevas, hay barrios nuevos.. Esta zona fue re-pavimentada en la intendencia de Malaponte en el año 63" (Próspero). "Esto era considerado ruta por eso no se pagó nada. Tenía vías y pasaba el tranvía 11. Cuando el tranvía dejó de funcionar y se sacaron las vías se tuvo que repavimentar" (Elsa).

Había puentes que cruzaban sobre el arroyo...

"Sobre el brazo del arroyo que iba a los piletones, había un puente en Lucero y Roma. Era el primer puente porque había otros que cruzaban sobre el brazo principal del arroyo. Ese puente era el que llevaba a la rambla de los turcos" (Nelsa). "A esa pasarela le decían la pasarela de los 'turcos' porque te llevaba a la rambla en Diana 5400" (José). "Como por ahí pasaba el arroyo había que tener cuidado con las pasarelas porque si vos le dabas un pisotón fuerte te ibas al agua" (Federico).

"El mismo corredor que continuaba a la calle Diana guiaba hasta un puente que cruzaba a Pueblo Nuevo. Allá estaban las 'casas grandes', había tres 'casas grandes'. La 'casa grande' era una especie de prostíbulo, después se demolió todo" (Federico-José).

"Había un puente bien derecho, yendo por la calle Andes que cruzaba el arroyo entre Pueblo Nuevo y lo que es en la actualidad el Parque Sur. Antes eso era del Regimiento 11" (Elsa).

"En esa época no te dejaban meter ahí porque era del Regimiento 11, cuando aparecían los soldados ahí, tenías que disparar sino te llevaban" (Olga).

"En ese puente había compuertas, según en qué momento las cerraban para desviar el agua a la pileta. A ese puente se lo llevó la crecida" (Elsa).

"También había otro puentecito de madera, que la crecida se llevó" (Olga).

"El puentecito por el que cruzabas a Pueblo Nuevo quedaba en Londres y Av París, después había otra salida a la altura de la calle Diana" (Elsa).

Las memorias escolares

"Yo iba a la escuela provincia de Córdoba N° 526 que está en Anchorena entre Pedernera y Cepeda. También fui a la escuela Aristóbulo del Valle -Costarelli y O'Higgins-" (Olga).

"En la escuela Aristóbulo también te daban el mate cocido y las facturas te acordás. Yo iba al anexo porque la casa que esta en la Av. del Rosario casi desembocado a la calle Amberes, que ahora se llama Malaponte, ahí tenía un anexo, estuve con la señora Maome" (Elsa).

"Yo tenía la señorita Graciela Torres, te acordás" (Olga).

"La escuela Aristóbulo del Valle es una de esas casas antiguas de escaleras grandes. Cuando era el segundo recreo ahí no había pobres ni ricos, ni nada la portera se ponía en la escalinata con una cesta con facturas y cada uno que salía se servía una factura y a determinados chicos, le daban el mate cocido, a nosotros a todos nos daban la facturita en el segundo recreo el anexo daba por

Lucero, yo iba a la mañana, iba con el hermano de Olga, con Bonazo, con Gabriel, Olga Cosich, Nilda Venzeni. Fui hasta sexto, pero yo empecé acá en tercer grado, porque yo venía de una escuela del centro. Vine a los nueve años acá, hace 58 años, vivía ahí enfrente en el chalet donde dice 'Villa Reggina', que se ha modificado, porque el chalet tenía... al costado ellos los nuevos dueños han hecho un balcón, donde antes había una escalera que desembocaba a la puerta de salida, al otro lado tenía unas puertas donde era para la planta baja, nosotros vivíamos en la parte de arriba, tenía dos pisos la casa" (Elsa).

"No me acuerdo si use el libro 'Mamita', 'El Pinino' , 'El Sol', 'La Razón de mi Vida' que nos hicieron comprar. También nos daban religión con el cura de la iglesia La Merced, que era el padre Aragone" (Elsa).

"El que no era religioso, a la hora de catesismo se retiraba al patio, después se sacó la religión" (Olga)...

El barrio Saladillo (2004)

Los participantes del taller de la memoria realizado en el año 2004 en el Centro de Jubilados y Pensionados "Arijón de Rosario" ubicado en el barrio fueron: Augusto Baffo (Tito), Rosa Cavalcante, Elena Opido, Nilda Parodi, Elsa Petri, Norma Petri, Delia Romero.

Equipo de trabajo: Natalia Ferrazzino- Mariana Nemcovsky

"Yo cuando vine al barrio hace 70 años era todo descampado, había quintas y había casas. Cuando nosotros vinimos ya estaba el barrio, se llama Roque Saenz Peña pero no sé quién lo fundó, llega hasta Ayacucho, de Ayacucho hasta San Martín; de San Martín para el oeste es Tiro Suizo y hacia el este es Saladillo, pasando la vía hacia el sur está el barrio Las Flores y más hacia el este está el barrio de la carne. Antes teníamos que escribir el nombre del barrio en el sobre cuando mandábamos una carta, ahora ya no es necesario, porque las direcciones son tan exactas que no hace falta" (Elsa).

"Hace 57 años que vivo en el barrio, siempre viví en el barrio, me llamo Elena Opido" (Elena).

"Cuando yo vine a vivir a esta casa tenía 3 años; hace 71 años que vivo acá, en la misma cuadra, en la misma casa. Antes vivíamos en Sánchez de Bustamante y Entre Ríos, que es barrio Tiro Suizo; ahí nacimos los tres, y ahí mi papá automáticamente ya compró esta casa, una casa chica, pieza, cocina, baño con una galería de chapa, nos mudamos por cuestiones económicas te lo puedo asegurar. Era un barrio tranquilo. Vinimos de muy chiquitas. Era todo campo. Había quintas por tres cuadras a la redonda de la casa. Estaba la quinta de Cereseto y Perezatto, desde San Martín hasta Ayacucho era todo quinta. Cereseto y Perezatto eran dos apellidos que eran dueños de todo esto. Las quintas eran de árboles frutales, de animales, vendían animales, cítricos. Los chicos iban a robar mandarinas, también había quintas de hortalizas. Mi casa queda en lo que hoy se llama Rui Barbosa 784, que antes era calle Larrea. Este barrio se llama Roque Saenz Peña, como el hospital. Los límites serían desde Esteban de Luca hasta Arijón, ahora han construido otros barrios muy cercanos como las Flores, etc" (Norma). "Las manzanas estaban todas marcadas en la tierra. En la mía eran todos terrenos, y alguna casa muy esporádica. Para ir al colegio cruzábamos todo el campo, luces había en la calle pero no como ahora que hay faroles. Las casas que había eran de propietarios, no eran de alquiler. Las casas eran de materiales, eran casi todos italianos o paisanos, vinieron de Italia y fueron haciendo la casa, después los terrenos de las manzanas se fueron vendiendo" (Elsa).

"Me llamo Nilda Parodi, hace que vivo en el barrio, tantos como años tengo, tengo 71 años, vivo en Arijón 816 en la otra cuadra, siempre viví en distintas casas, pero de la misma vereda, la casa es de cuando vino mi papá en el año 30', era una casa tipo chorizo al frente; había tres o cuatro casas en la cuadra y pasaba el tranvía.

Mi papá se mudó en el año 30', mi papá era de Rosario, vivía en San Martín y la vía, había quintas, muchos montes de fruta, estaban los Cereseto, la familia Parodi tenía montes de fruta. Las quintas de Parodi estaban ubicadas en España y Battle Ordoñez.

Había muy pocas casas en la cuadra cuando yo era chiquita, había una casa al lado de la mía que era techada de cinc, estaba la casa de los Manyardi, que era

una mercería, juguetería, todo. Después se fue edificando. Mi papá vino acá a poner negocio y edificó él el salón del negocio donde puso una carnicería, la casa tenía un dormitorio como eran antes las casas tipo chorizos, cocina, baño y una galería, era un terreno grandísimo, como eran los terrenos antes, tiene 56 m de largo". (Nilda)

Las memorias del trabajo: Tito

"En una época en el frigorífico éramos más de 10mil. Yo entré cuando era un pibe, en el año 43'. Había mucha gente ahí. Trabajé la mayor parte, como más de 30 años, en el secador de leche. Secábamos más de 100 mil litros de leche por día. Se seca con temperatura. Primero teníamos dos termos de 20 mil litros para depositar la leche y uno de 30mil litros se ponía a una temperatura de 1 ó 2 °C se iba chupando y la pausterizábamos después la concentraban medio espesa, después hay una bomba de alta presión que trabajaba a más de 6 mil libras de presión y había un secador de acero inoxidable que abarcaba los tres pisos y eso caía como una llovizna ahí con un ventilador que con el aire lo secaba ,con ese viento con tanta temperatura cuando llegaba abajo era polvo. Caía a una bomba de mucha presión porque era eléctrica.

Era una cosa linda porque se trabajaba bien. Se higienizaba, le tomábamos muestras a cada tambo, que había 450 ó 500 tambos; yo estaba mucho tiempo en el laboratorio. Ahora no porque la trasladan en camiones tanques, antes venían de los tambos en esos tarros de 50 litros y la leche se pesaba y le tomábamos una muestra a todos los tambos, se le hacía prueba de acidez, de reductasa, que era con azul de metileno y después se ponía en un frasquito con una pastillita que era un veneno para que no se cortara y el día primero, el día 11 y el día 31 venía un representante de la COTAR (Cooperativa de Tamberos de Rosario Ltda) y hacíamos los análisis de gordura, de grasa, para pagar de acuerdo al porcentaje de grasa que tenían. Generalmente, tenía un 3% de grasa y se secaba a un 3%, si la leche no daba eso se le sacaba crema, se descremaba y esa crema se le ponía a otra leche con menos crema. Esto quedaba al lado de la oficina general. Donde daban vuelta los ómnibus antes, ahí estaba el edificio, el secadero de leche. En una época hacíamos leche para lactantes porque mi jefe era ingeniero químico y estuvo varios años ahí, secábamos leche, por ejemplo, en lugar de 3% de grasa, el 1% de grasa. Después le poníamos vitaminas, cosas muy delicadas, 'Olac' se llamaba, luego se llamó 'Olacta' hasta que dejaron de hacerla... (Tito).

El barrio Saavedra

Los participantes del taller de la memoria realizado en el año 2004 en el Centro de: Jubilados y Pensionados "Raíces" ubicado en el barrio fueron: Dina Aguirre, Angela Aloise, Ángela Bicciré, Francisca Cascales, José Ditrani, María Ditrani, Amelia Ferroni, Elena Gómez, Antonia Leone, Selva Lucero, Irma Maglio, Lidia Montedoro, Virtude Plaza, Angélica Quiroga, Ida Ramacioni, Inmaculada Scarpa.

Equipo de Trabajo: Laura Chaparro- Graciela Acosta- Mariana Nemcovsky

Los primeros tiempos

"Esto era todo una quinta. Yo ahora tengo 78 años, pero cuando era chica el Boulevard era de tierra, no había pavimento, esto era la quinta de "Marieta", pasaba el ferrocarril y había un terraplén que daba miedo. Era todo así, entre los vecinos éramos muy solidarios unos a otros nos ayudábamos y éramos muy felices " (María).

"La quinta de Marieta iba desde la cortada, en realidad era un pasaje, se llamaba Navarnic, iba todo, todo hasta Uriburu y después para el otro lado las quintas llegaban hasta Ovidio Lagos. A veces se iba una familia, venía otra pero era todo quinta" (Antonia).

"Era todo quinta, acá plantaban de todo, lechuga, tomate, todo tipo de verduras, acelga, espinaca, chauchas. A las chauchas las sacaban de la planta, las iban cortando, elegían las más grandes.

Los quinteros eran hermanos, casi todos eran familias. Por acá había tres quintas que yo conocía: una era de Doña Josefa. Vivía en Saavedra y Pte Roca. Nosotros nos quedábamos con Doña Josefa, éramos amigas, vecinas. Don Alejandro y Doña Josefa eran los patronos de las quintas. Tenían un mediero, era un 'jorobadito' que se llamaba Miguel. Los medieros eran los que alquilaban su parcela y trabajaban su pedazo de tierra. La alquilaban a los patronos, el jorobado tenía una casita, le teníamos miedo con mi hermano, en una parcela cosechaba chauchas y en otra lechuga y acelga, las frutas y verduras se cortaban ahí de las mismas plantas.

Yo tenía 7 u 8 años y la quinta de Doña Josefa era grande, todo acá atrás. La quinta de Marieta estaba por Pte Roca, todo acá para el este desde la cortada hasta cerca de la cancha de fútbol del club Calzada y la quinta de Josefa quedaba acá atrás por Italia y llegaba hasta Oroño; se veían las norias, debe haber de pozos ciegos por acá, era un barrio que se iniciaba. Una noria es una rueda de madera donde van poniendo las verduras que recolectan y las va dando vueltas dentro de una pileta para que se vayan lavando" (María). "Un molino, una rueda con picos para lavar las verduras. Tenían un motor, eran a kerosene" (Ida).

"Y claro, acá doña Josefa tenía dos perros grandes, yo les tenía miedo. Ella me decía pasá, pasá que están atados. Eran unos perros malos.

Estaba la quinta de Pastorino por calle Mitre al 3900 hasta la vía. Comprendía el espacio entre Viedma al norte, Garibaldi al sur, Mitre al este y la vía al oeste. Hasta ahora vivieron en el barrio.

Otro quintero era Marini, estaba donde la vía que le llamaban 'onda'. Por Viedma y Mitre estaba la vía, después había otra. La quinta de Marini estaba por Mr Ross, pero es difícil decir porque no estaban trazadas las calles.

Todo esto era quinta, acá al lado del centro de jubilados vivía una conocida nuestra de apellido Mauro y en lo que ahora es el centro vivían los patrones doña Teresa y don José y enfrente era la quinta de Marieta" (María) "¿No se llamaba de Mariani?" (Amelia). "No, la de Mariani estaba más allá. Las Marieta eran dos hermanas y nosotros veníamos a visitar por acá a los vecinos de Mauro y veníamos con mi hermano con la bolsita a visitar a doña Marianela que era la carnicera, vivía en Pte Roca al 3700, al lado de doña Teresa y don José, que eran los patrones de la quinta de Marieta y después nos íbamos a buscar verdura de doña Josefa. Siempre con mi hermano andábamos, llevábamos una bolsita, juntábamos hongos, llovía y venían los hongos, era fuera de las quintas.

Los peones de las quintas no eran del barrio, era gente que necesitaba trabajo y venía por las quintas a ofrecerse en la época en que se sembraba o se cosechaba" (María). "A las quintas las trabajaban los dueños y cuando se levantaba la cosecha tenían peones. Los peones venían por temporada" (Inmaculada). "Doña Josefa les daba de comer, eran 20 ó 30 personas, se escuchaba desde todos lados cuando empezaba a funcionar la noria plas, plas, plas, el agua fresca; también había quintas que tenían el malacate con el caballito dando vueltas para el molino de agua, otros la noria. El agua fresca corría a las piletas en las que lavaban las verduras. También había quintas ladrilleras, con el malacate hacían los ladrillos, de primera y de segunda y esas quintas estaban después de las quintas de la verdura, todo por Oroño que era todo yuyales, ahora es tan lindo, en los ladrilleros había un olor por la bosta que se usaba para los ladrillos y veíamos cuando los quemaban para secarlos y después se veían los carros que iban a buscarlos" (María).

"A mí me cuenta mi marido que iban por las quintas juntando espárragos, verduras, porque era todo descampado" (Inamaculada).

"Los domingos íbamos a caminar por la vía tomando sol mirando a ver si venía el tren, pero era el mejor camino que teníamos porque para ir a otros lados; había que cortar camino por los campos, por las quintas y se hacían los caminitos, de tanto pasar quedaba el pastito cortito. Cuando íbamos a la casa de mi abuela teníamos que ir cruzando los alambrados, nos agachábamos y pasábamos los alambres. Yo tenía miedo a las ovejas pasaba por debajo del tejido y salíamos corriendo de ahí. Las ovejas estaban en el club Calzada cruzábamos entre medio de todas las quintas y ellos largaban las ovejas para que limpiaran, se comían todo el pasto. Llegábamos con todos los zapatos o zapatillas llenas de tierra a la casa de mi abuela. La cancha de Calzada estaba donde está la panadería 'La Cumbre', Uruguay y Pte Roca. Ahí había también cañaverales y estaban los caminitos, hechos para pasar. Y si íbamos para el lado de Bv Seguí se veía hasta Amenábar en donde había unos galpones" (Ida).

"Nosotros íbamos pasando los campos y sabíamos que en todos estaban las vacas porque eran campos de quinteros y nosotros cruzábamos por ahí. Íbamos por Pte Roca, España y salíamos en Amenábar y Entre Ríos y como dije dejaban las vacas sueltas y por ahí también dejaban suelto al toro y nos pegaba unas carreras" (Angela).

"A la flauta que ahí viene el toro y salíamos todos corriendo. Mi papá tenía una quintita, un pedacito, él venía de trabajar y era eso lo que le gustaba, en un metro y medio, tomates y en el resto lechuga, plantas frutales, perejil, ajo, a

todos les daba un poquito porque le venían a pedir, nísperos, higos, limones, naranjas, en el barrio había sauces, solamente" (María).

La vida doméstica

Las formas de cocinar

"Era todo así, nosotros salíamos a caminar y donde encontrábamos una leñita, una ramita, la levantábamos porque mi mamá tenía horno y necesitaba la leña para hacer el pan casero, para toda la semana y venían de todo el barrio cuando había baile a comer el pan casero que hacía mi mamá en el horno de barro" (Ida).

"En mi casa también había horno de barro, era inmenso, mi mamá hacía unos panes caseros, unas tortas, unas pizzas, riquísimas" (María).

"Uno piensa lo que vivimos y ahora, uno se queja a veces por algo, y después me pongo a pensar, pucha de qué me estoy quejando si antes había que lavar a mano, había que tender y esperar que se seque y si hacía lindos días, bueno, pero si hacía malos días eran semanas.

Había que cocinar a leña cuando yo llegué recién mi suegra había comprado una cocinita que era cuadradita chiquitita, se ponía arriba de la mesada era a querosene y había que estar bombeándola y limpiando el gasificado a cada rato porque sino se ponía negro o hacía hollín pero eso lo usaba muy poquito para hervir verdura, era muy chiquitita de una sola hornalla, mi suegra después tenía una mesada de cerámica colorada que se usaba antes y tenía la cocina a leña. Yo con leña no cociné nunca. Esa cocina era toda de acero fundido y arriba tenía unos agujeros y los mecheros eran como unos espirales y una chimenea por dentro para que saliera para afuera el humo y había que poner la leña ahí y encenderlo pero yo me las arreglaba con la cocinita a querosene, tenía también un fogón afuera y aparte el horno de barro, pero prácticamente cociné siempre en el fogón. Allí poníamos la leña y con la olla de aluminio que después había que refregarla porque quedaba toda negra" (Inmaculada).

"Esas cocinas quedaban prendidas porque ahí calentaban el agua para el baño, la cocina" (Angela).

"En el horno de barro, al costado de la casa hacíamos el pan casero y cocinábamos el pan, la pizza. El horno de barro se hacía con unos ladrillos que le dicen refractarios que mantienen el calor ,no se enfrían fácilmente y están unidos con barro y revocado .Se le hace una forma redonda, tiene una chimeneita y una puertita redondita, ahí se le echaba la leña y se prendía y para saber cuando el horno está caliente para poner el pan, la parte de arriba se pone blanca, se pone todo blanco y para saber bien,bien,bien se limpiaba un poco el piso y se echaba la harina y cuando la harina se quemaba, así como tostado era porque ya estaba a punto para poner el pan.

También estaba el fogón que se hacía con unos pilares levantados afuera de la casa con una locita y una hornalla que teníamos de tres patas que se ponía arriba de la loza y quedaba el fuego debajo y ahí se cocinaba" (Antonia).

"En esa época por acá todos teníamos gallinero para tener huevitos frescos en todas las casas había un limonero , yo por ejemplo tenía dos plantas de higueras enormes y había una planta de mandarina, lástima que lo fuimos sacando para edificar" (Inmaculada).

"Primero se hacía una fogata para probar el horno y después el pan" (María).

"Nosotros hacíamos lo de la harina-que es tirar adentro un puñado de harina para saber cuál es la temperatura del horno, si está muy caliente la harina se quema- después poníamos directamente el pan y se tapaba. Hacíamos el pan para una semana y después poníamos dentro del horno lo que quedaba, hacíamos bizcochos, lo que quedaba lo dejábamos en el horno y quedaba completamente duro" (Inmaculada).

"El horno se hacía más o menos de 1 metro para que sea cómodo, la base era hueca abajo, eran dos pilares de ladrillo y una base como una mesada entonces quedaba un hueco para poner la leña abajo y arriba el horno" (Inmaculada).

"Se usaba una pala ancha para meter el pan" (María).

"En casi todas las casas había uno, la mayoría de la gente italiana. Otros no" (Inmaculada).

"Para armarlo creo que también se usaba liga ,que es la bosta de vaca seca" (María).

"Sí actualmente también se usa en los parrilleros porque conserva muy bien el calor. Era muy lindo el horno de barro. No sabés el lechón, el pollo hecho al horno de barro, qué rico es! Completamente otro sabor, es riquísimo y la pizza!" (Inmaculada).

"Para el brasero tenía que ser enlozado porque sino ,si es de aluminio se quema. Una vecina tenía un brasero de bronce"(María). "Vos le ponés el carbón" (Antonia). "Ah, no sé porque a eso no lo use nunca" (Amelia). "Yo sí lo use" (Antonia). Una vez que ya me case en el año 50', carbón no... me fui a vivir" (Amelia).

"Una lata de alcohol vacía hacíamos un cuadradito como podíamos y arriba le entraba aire. Le poníamos arriba un alambre o un tejido ahí prendíamos el fuego, entraba el aire por abajo y era una lata de alcohol, de esas de 50 litros. Arriba le ponían un pedazo de tejido, enganchábamos en los bordes, la hundíamos, ahí cuando se prendía el fuego, cocinábamos con un fierrito cruzado arriba porque si poníamos una olla pesada se podía ir hasta el fondo" (Ida).

"Era alcohol de quemar, de cocina" (Antonia). "Ahí lo envasaban en botellas de vidrio" (Ida)

"Antes el alcohol de quemar era blanco y después le pusieron ese azul porque la gente lo usaba para tomar. Nosotros sí teníamos cocina de fierro, le tapábamos las hornallas con una tapa, le llamábamos cocina económica. Las cocinas económicas tenían alrededor del tanque serpentina, estaba cubierto de serpentina, eso era para calentar el agua, al tener eso caliente, calentaba" (Amelia).

"Y prender fuego con el marlo del maíz que deja una ceniza más fina que la de la leña y limpia mejor y mi mamá también la usaba para masajearnos cuando nos curaban el empacho, esa ceniza la ponía atrás en la espalda para tirarnos el cuerito porque era una ceniza suavcita como el talco" (Angela B).

"Mi abuela tenía una palangana ovalada, mi abuela prendía fuego ahí adentro y con las zapatillas aplastaba la carbonilla para que quedara ahí para el otro día, lo tapaba con la misma ceniza, después removía con un fierrito, tenía tres pedacitos de piedra en los que apoyaba la pava teníamos agua caliente, después apretabas de vuelta con los pies para el otro día" (Ida)

"Antes todo eso no intoxicaba, ahora el carbón intoxica, el kerosene intoxica y nadie se moría" (Antonia).

"Sabés que pasa que ahora las cosas se saben, antes no se sabía, antes fallecía la gente y no se sabía de qué" (Amelia). "Ah, sí, antes una mujer en el parto no se sabía porque había muerto. A mi mamá se le murió una criatura y no pasó nada, la llevaron al cementerio y nada, no se supo de qué fue, ni por nada.

La pizza que hacía mi mamá era la napolitana, la levadura se guardaba durante 15 días y se volvía a hacer pan" (María). "Sí la levadura se guardaba, un pancito se ponía con un poquito de aceite y se guardaba tapado y ese pancito se hacía levadura y con eso cocías otra vez el pan, más o menos cada 15 días" (Inmaculada). "Cada 15 días y me acuerdo que las vecinas se prestaban la levadura...

"...Mi mamá era la que hacía las cosas de la casa" (María). "Y eso que se planchaba con plancha a carbón" (Angela). "Hacía el pan casero, hacía pizza, tortas, jabón con la vecina, preparaba el tomate y lo guardaba de un año a otro" (María).

"En la tabla de scanature, en la misma tabla de amasar cortaban las fetas y fetas de tomate" (Angela).

"No, mi mamá no. Ella lo hacía con una vecina, cortaban los tomates, los peritas, los preparaban y yo los veía dentro de las botellas y tenían un corcho que lo hervían y una máquina que lo ponía a presión y la botella tapada, la ponían en un fuentón acostada y ponían la botella y le ponían una tela y otra botella y ahí lo ponían en el fuego y lo hervían, pero bien, bien tapado si no saltaba que daba miedo y se guardaba de un año a otro, siempre había tomate al natural en mi casa.

En el mercado también se comparaban cosas, mi papá iba y compraba, las tripas para hacer los chorizos, los codeguines, todas cosas caseras, criábamos gallinas, mi hermano tenía palomas mensajeras porque le gustaba, cazaba pajaritos con una trampa después los comíamos a esos pajaritos, hacíamos polenta con pajaritos" (María).

"El viejito, el español que se ponía ahí en medio de la quinta entre las vacas, se ponía con las redes ay! Que cantidad de pajaritos que agarraba y se hacía una polenta con pajaritos" (Angela).

"Y todas esas cosas hacía mi mamá, todas cosas de la casa son recuerdos tan lindos yo la ayudaba a veces" (María).

"...Antes no se pesaba el pan, eran dos varillas, tres bizcochos, ahora se pesa todo, eran moneditas, centavos" (Ida).

"Cuando íbamos a comprar el kerosene hacíamos cola en 27 de Febrero y San Martín, nosotros éramos 6 hermanos íbamos los 6 y nos desparramábamos, de a pie de Corrientes y Ayolas hasta 27 de Febrero y San Martín. Íbamos todos juntos y después nos abríamos porque sino no nos iban a dar 1 litro de kerosene a cada uno, íbamos con un centavito chiquitito y traíamos 5 litros de kerosene, a los dos o tres días, antes de que faltara íbamos de nuevo, usábamos kerosene, leña y carbonilla" (Ida). Esto era en la época de Perón (María).